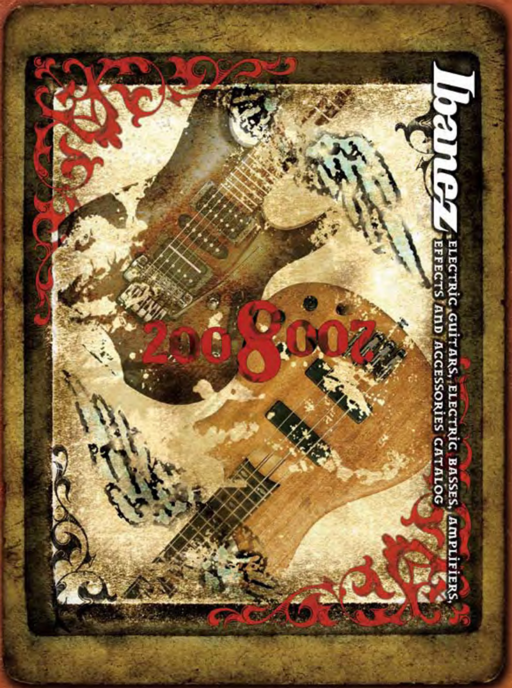

Ibanez
ELECTRIC GUITARS, ELECTRIC BASSES, AMPLIFIERS,
EFFECTS AND ACCESSORIES CATALOG
2008

THIS IS THE PAST

テーブルの上に並べられたタロット・カードからは、Ibanezの「軌跡」が映し出される。

それは、常に"革新的"でかつ"究極"であることを目指してつくり上げられてきたモデルの数々。つまりはRG、S、SR。7弦モデルやユニークなボディ・シェイプ。そしてもちろんJEMやJSに代表されるシグネチャー・モデルの数々、である。

ギター、そしてベースに対するIbanezの情熱や理想、アイデアと、ミュージック・シーンを担うアーティストや多くのプレイヤーの声、それらの融合によってつくり上げられた1本1本の姿こそ、Ibanezの辿ってきた軌跡なのだと言える。

THIS IS THE PRESENT

だから、「現在」も尚、Ibanezは常に自問し続けている。

より優れたギターをつくるため、そして次のステージへと進むために必要なことが何であるかを常に探し求めているのだ。そして、さまざまなアイデアやイノベーションが、新たなモデルに込められる。

もちろんその探求は、終わることが無い。答えが尽きることも無い。

そして私たち同様、プレイヤーも常に問い続けているのだろう。

―どうしたら、さらに良いプレイヤーになれるのだろうか、と。

Ibanezとすべてのプレイヤーにとって、テーブルの上に並べられたカードによって導かれるその回答は、いつだって大いなる可能性を秘めている。





THIS IS THE FUTURE

そして、「未来」へ向かって。

Ibanezが出した回答のひとつは、2008年から全機種が日本のクラフトマンによって作り上げられるPrestigeシリーズの拡充だ。

弾きやすさを追求した薄さながら高い剛性を備えた24フレット・ネック。

驚くほどの機能性と扱いやすさをシンボリックなデザインに込めたオリジナル・トレモロ・ブリッジ。

そしてオリジナル・ピックアップが生み出すヴァーサタイルなサウンドは、果敢に次の次元へと踏み込むミュージシャン待望のものだ。

もちろん、それだけにはとどまらない。

トラディショナルな中にもモダンな解釈を加えたARTIST。

自由なスタイルでプレイして欲しいFR。新たにラインナップに加わったアーティスト・シグネチャー・モデルの面々。

そしてサウンド・メイクに欠かすことの出来ないエフェクトやアンプの数々。

未来を象徴するタロット・カードにはこれからお見せする数々のモデルが映し出されている。

過去、現在、そして未来へと続いていくIbanezから、あくなき挑戦を続けるすべてのプレイヤーに向けて発信する、2008年モデル。

そのラインナップから、どんなカードを手にするか。それはあなた次第だ。

Ibanez

Table of Contents

j.custom

"日本屈指のクラフトマンがその技術を結集し、厳選された素材からつくり上げるカスタム・ギター"

1996年、これをテーマに発売されたj.customは幸いにも当初から多くのプレイヤーの熱烈な支持を集め、合わせて次第に"Ibanez最高峰のカスタム・ギター"でありながら、"実際に使えるカスタム・ギター"であるよう、サウンドとプレイアビリティの向上を求めた数々のスペックを取り入れていくことになる。

それはオリジナルの極薄ネックやフレット・エッジの球面加工、コントロール・ノブの落としこみ処理など実に多岐に渡り、今ではそれらの一つ一つがj.customのアイデンティティとして認知されている。

そして2008年、Zero Point Systemを備えた新設計Edge-Zeroトレモロをはじめとした新たなアドバンテージを取り入れ、その進化は決して止むことがない。

"クラフトマン・シップと最高の素材との融合によって生まれる、全てのプレイヤーにとって実戦的なIbanez最高峰のカスタム・ギターであるということ。"

それこそが今、まさにj.customに求められるテーマなのだと言える。



Legendary Ultra-thin "Super Wizard" Neck

チタン製ネック・レインフォースメントを採用し、確かな強度とブライトなサスティーンを実現した"Super Wizard"極薄ネック。さらにフレット・エッジはまるで球面のようになめらかな"球面カスタム・トリートメント"で仕上げられます。



"Velvetouch" Finish

ネック・バックは、弾きこまれたビンテージ・ギターのようにしっくりと手に馴染む"Velvetouch"フィニッシュで仕上げられます。



Easy Access Control Knobs

イージー・アクセスとプレイアビリティの向上をもたらす、コントロール・ノブの落としこみ処理。



RG8470Z RS

¥294,000

(本体価格 ¥280,000)

- 5pc Maple/Walnut j.custom neck
- Flamed Maple/African Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Tree of Life position inlay
- Edge-Zero bridge
- DiMarzio® Air Norton™(H) neck pu
- DiMarzio® Blue Velvet™(S) mid pu
- DiMarzio® Tone Zone®(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BX, RS
- includes : Hard Case

RG8470Z BX

¥294,000

(本体価格 ¥280,000)

邪念や悪気を振り払い、気持ちの昂ぶりを抑制する強いパワーを放つと考えられてきた黒瑪瑙にあやかる"ブラック・オニキス"。



RG8420ZD RS

¥294,000

(本体価格 ¥280,000)

ギリシャ語で「閃光」という意味を持ち、古来より思いを貫くお守りとして崇められてきた"レッド・スピネル"。

The Simple Truth:

- チタン製レインフォースメントを搭載した"Super Wizard"極薄ネック
- 最上位機種に相応しい流麗な風格を備える"Tree Of Life"インレイ
- 最高級グレードのボディ材と、モデルごとに選択されたU.S.A.製ピックアップ
- Zero Point Systemを組み入れ、飛躍的に安定感が向上した新開発"Edge-Zero"ブリッジ
- Switch Craft®製ジャック、Gotoh®製マシンヘッドなど充実のハードウェア
- j.custom専用ハード・ケース付属



RG8420ZD BX

¥294,000

(本体価格 ¥280,000)

- 5pc Maple/Walnut j.custom neck
- Flamed Maple/African Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Tree of Life position inlay
- Edge-Zero bridge
- Seymour Duncan® JAZZ model™ SH2-n(H) neck pu
- Seymour Duncan® CUSTOM5™ TB-14(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BX, RS
- includes : Hard Case

RG Prestige

まず第一に、実戦的なギアであること。
さらにはInnovative＝革新的であるということ。
そしてImaginative＝想像力豊かであるということ。
サウンドとプレイアビリティの追求、そしてボディ、ネック、ピックアップからハードウェア・パーツ、フィニッシュに至るまで徹底したこだわりの元に完成されるIbanez Prestige。

THE SIMPLE TRUTH:

- 弾きやすさを追及した薄さながら、高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現したRG Prestigeネック
- ジョイント部付近のハイ・ポジションまでプレイアビリティを追求したスムーズ・ネック・ヒール
- Zero Point Systemを組み入れ飛躍的に安定感が向上した新開発"Edge-Zero"ブリッジ(RG2xxx)
- 細かなコントロール調整とスムーズなアクションを可能にするRG Prestige 24φコントロール・ポット
- 高いホールド性とストレスの無い動作が定評のGotoh® 製マシンヘッド
- Prestige専用ハード・ケース付属



RG2670Z CA

¥152,250
（本体価格 ¥145,000）

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero bridge
- DiMarzio® IBZ-N(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ-S(S) mid pu
- Dimarzio® IBZ-B(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : CA, GK
- includes : Hard Case

RG2670Z GK



RG2550Z GK

¥141,750
（本体価格 ¥135,000）

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero bridge
- DiMarzio® IBZ-N(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ-S(S) mid pu
- Dimarzio® IBZ-B(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : GK, GW
- includes : Hard Case

RG2550Z GW

RG2610Z BK

¥147,000
（本体価格 ¥140,000）

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero bridge
- Seymour Duncan® Full Shred™ TB-10(H) pu
- hardware color :Cosmo Black
- color : BK
- includes : Hard Case



Wrench Holder

ヘッド裏にはレンチ・ホルダーをセット。レンチの紛失を防ぎ、演奏の合間などに各部を調整する際便利です。



Bar-less Top-Lok

ヘッドストックの角度に合わせて台座に傾斜が付けられた、テンション・バーを必要としない新型Top-Lok採用。





Edge-Zero Tremolo Bridge

ナイフエッジ支点構造、差し込み式アームといった特徴を持つIbanez伝統のトレモロ・ブリッジ"EDGE"シリーズのコンセプトを受け継ぎながら、Zero Point Systemを組み入れ飛躍的に安定感が向上した新開発"Edge-Zero"ブリッジ。



Arm Torque Adjustment

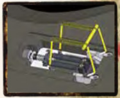
アーム・ホルダーを回転させることで簡単にトルク調整が可能な差込み式トレモロ・アームを採用。



Intonation Adjustment Tool

ブリッジ・プレート上にはビルトイン・タイプのイントネーション・アジャスト・スクリューを装備。ロック・ボルトを緩めたサドルの後部に差し込むことで簡単に調節が可能。





Zero Point System (ZPS3)

通常のスプリングに加え、アディショナル・スプリング2本とストップロッドをもつZero Point System。トレモロ・ユニットを常にセンター位置(Zero Point)に保とうとする働きを持ち、弦の張力の変化にほとんど影響を受けない安定した環境を実現しており、弦交換/チューニングの際に、またプレイ中に弦が切れたときなどにその効果を大いに発揮します。

RG Prestige

THE SIMPLE TRUTH:

- 弾きやすさを追及した薄さながら、高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現したRG Prestigeネック
- ジョイント部付近のハイ・ポジションまでプレイアビリティを追求したスムーズ・ネック・ヒール
- 細かなコントロール調整とスムーズなアクションを可能にするRG Prestige 24φコントロール・ポット
- 高いホールド性とストレスの無い動作が定評のGotoh® 製マシンヘッド
- Prestige 専用ハード・ケース付属



RG1570 CB
¥120,750
（本体価格 ¥115,000）

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- IBZ V7(H) neck pu
- IBZ S1(S) mid pu
- IBZ V8(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : CB, GK, SDB
- includes : Hard Case



RG1570 GK



RG1570 SDB



RG Prestige Neck

ウォルナット・ストライプ加工を施し、高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現したRG Prestigeネック。塗膜の薄いマット・フィニッシュで仕上げられたネック・バックや指板エッジのなめらかな処理が弾き込んだギターのような高い質感を与えます。



Edge Pro Bridge

Ibanez独自のサドル構造を採用し、ブライトな音色と豊かなサスティーンを実現した"Edge Pro"ブリッジ。インサート・ブロックのように抜け落ちることのない、ストッパー・ボルトと連動して動くスライディング・ホルダー・ブロックにより、弦のボールエンドを切らずにセッティングすることも可能。

RGA Prestige



RG1820X GK
¥157,500
（本体価格 ¥150,000）

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Double Edge Pro w/L.R.Baggs® piezos
- IBZ V7(H) neck pu
- IBZ V8(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : GK
- includes : Hard Case



RG1527 RB
¥131,250
（本体価格 ¥125,000）

- 5pc Maple/Wenge Prestige neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro 7 bridge
- IBZ V77(H) neck pu
- IBZ V87(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : RB
- includes : Hard Case



RGA121H CDR
¥126,000
（本体価格 ¥120,000）

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Plus bridge
- IBZ V7(H) neck pu
- IBZ V8(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : CDR
- includes : Hard Case



Double Edge Pro Tremolo on RG1820X

L.R.Baggs社製のPiezoトランスデューサーを組み込んだDouble Edge Pro。スイッチ一つでマグネティック・エレクトリック・サウンド/ ピエゾ・アコースティック・サウンド/ ミックス・アウトの切り替えが可能。>RG1820X



RG Prestige Neck for 7-String

7弦モデルには硬質なウェンジ材をネックに用いることで高い剛性を確保。音程感を失いがちな低音域においてもくっきりとした音の輪郭を得ることが出来ます。>RG1527



Gibraltar Plus Bridge

ベース、プレート、サドル、大型スタッドの3パーツによって構成されるGibraltar Plusハード・テイル・ブリッジ。弦振動を効率よくボディに伝え、ストレートなサウンドとナチュラルなサスティーンを生み出します。>RGA121H

RG EXTREME EDITION

THE SIMPLE TRUTH:

- 全てのモデルにEMG® アクティブ･ピックアップを搭載
- シンプルかつシャープな印象のオフセット･ドット･ポジション･インレイ
- エクストリームなイメージを増幅するブラック･ハードウェア



RGT6EX2 IPT
¥141,750
(本体価格 ¥135,000)

- 5pc Maple/Walnut neck-thru
- Mahogany wing body
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- EMG® 85(H) neck pu
- EMG® 81(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : IPT



RGT6EF2 IPT
¥131,250
(本体価格 ¥125,000)

- 5pc Maple/Walnut neck-thru
- Mahogany wing body
- Rosewood fingerboard
- Fixed bridge
- EMG® 85(H) neck pu
- EMG® 81(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : IPT



27" Extra Long Scale

RG7EF2 IPT
¥120,750
(本体価格 ¥115,000)

- 5pc Maple/Walnut neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Fixed 7 bridge
- EMG® 707(H) neck pu
- EMG® 707(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : IPT

※出荷時のチューニングは
7弦-1弦:A-D-G-C-F-A-D

美しいまでに鋭く、そしてアグレッシブ。
王道メタル･サウンドを生み出すEMG® アクティブ･ピックアップを全モデルに搭載。
より鋭くアグレッシブなサウンドを求めたRG Extreme Edition。



USA-Made EMG® Pickups

力強いサウンドが魅力的なEMG® アクティブ･ピックアップをRG Extreme エディション全機種に搭載。



Neck-Thru Construction for RGT

RGT6モデルはスルーネック構造を採用。高速リフにも対応する素早いレスポンスと、豊かなレゾナンスを誇ります。

RG

Ibanezを代表するモデル、RG。
これまで時代のニーズに合わせた細かな仕様の変化こそあれ、RGには20年にわたり継承してきた確固たるスタイルがある。そしてさらに多様化して複雑な様相を見せる現代のミュージック･シーンに対しても、RGは常に最良の答えを準備している。
これからもスタンダードであり続けるために。



RGT42DX IPT
¥105,000
(本体価格 ¥100,000)

- 5pc Maple/Walnut neck-thru
- Mahogany wing body
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- IBZ INF1(H) neck pu
- IBZ INF2(H) bridge pu
- hardware color : Powder Cosmo
- color : IPT



Neck-thru Construction for RGT

優れた強度とブライトなサウンドをもたらす"チタン製ネック･レインフォースメント"を採用したスルーネック構造。
>RGT42DX

THE SIMPLE TRUTH:

- 抜群の安定性と耐久性を誇るIbanez オリジナルのEdge III ブリッジ
- シャーク･トゥース･ポジション･インレイ
- バランスの良い粒立ったサウンドが特徴のIbanez Infinity ピックアップ



RG370DX WH
¥57,750
(本体価格 ¥55,000)

- 3pc Maple neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- IBZ INF3(H) neck pu
- IBZ INFS3(S) mid pu
- IBZ INF4(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : BK, WH



RG370DX BK



RG370DXL BK
¥63,000
(本体価格 ¥60,000)

RG

20年来の定番スタイルはもちろんのこと、ウッド・トップ・モデルから7弦モデル、フィクスド・ブリッジ・モデルに至るまで、多彩なバリエーションでラインナップされるRGシリーズ。



RG370DF BBL
¥63,000
(本体価格 ¥60,000)

- Flamed Maple top / Basswood body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- IBZ INF3(H) neck pu
- IBZ INFS3(S) mid pu
- IBZ INF4(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : BBL, TG, TR



RG370DF TG



RG370DF TR



Flamed Maple Body Top

鮮やかな木目のフレイム・メイプル・トップ。>RG370DF



IBZ INF Pickups

バランスの良い粒立ったサウンドが特徴のIbanez Infinityピックアップ。



Edge III Tremolo Bridge

抜群の安定性と強度を誇るIbanezオリジナルのEdge IIIブリッジ。



RG350EX BK
¥57,750
(本体価格 ¥55,000)

- 3pc Maple neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- IBZ INF3(H) neck pu
- IBZ INFS3(S) mid pu
- IBZ INF4(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK



RG350DX WH
¥57,750
(本体価格 ¥55,000)

- 3pc Maple neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- IBZ INF3(H) neck pu
- IBZ INFS3(S) mid pu
- IBZ INF4(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : WH



RG321MH BK
¥52,500
(本体価格 ¥50,000)

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Fixed bridge
- IBZ INF3(H) neck pu
- IBZ INF4(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK



RG7321 BK
¥63,000
(本体価格 ¥60,000)

- 5pc Maple/Walnut neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Fixed 7 bridge
- IBZ AH1-7(H) neck pu
- IBZ AH2-7(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : BK



Fixed Bridge with Strings Thru-Body

Fixedブリッジ・モデルは程良いテンションとロング・サスティーンが得られるストリング・スルー(弦裏通し)方式を採用。

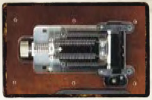
S Prestige

美しい曲線を描きながら極限まで薄く成型されたマホガニー・ボディと、そのルックスからは想像できないほどのファットなトーン。そして究極のコンフォート・システム、ZR（ゼロ・レジスタンス）トレモロを搭載したSの魅力は、専用の新開発ピックアップによる新たな音色と24フレットによる新たな音域を手に入れることでさらに高まるだろう。
新生 Ibanez "S" Prestige



Bar-less Top-Lok

ストリング・ガイドにあらかじめヘッド角と合わせた傾斜を付けることで、テンション・バーが不要となった新型Top-Lok。



Zero Point System (ZPS3)

通常のスプリングに加えアディショナル・スプリング２本とストップ・ロッドを持つZero Point System。トレモロ・ユニットを常にセンター位置(Zero Point)に保とうとする働きを持ち、弦の張力の変化にほとんど影響を受けない安定した環境を実現。弦交換/チューニングの際に、またプレイ中に弦が切れたときなどにその効果を大いに発揮します。



IBZ HGD & ST Pickups

低域及び高域の出力を高め、ホットなトーンを持ちながら細かいピッキング・ニュアンスを余すことなく再現するIbanez Hot Grinder(H)、ピッキング時の障害とならないよう従来以上のロー・プロファイル・セッティングを実現可能にしながらシングル・コイル特有のクリアなサウンドとアタック感を獲得したIbanez Short Tracer(S)、いずれも新開発のS Prestige専用ピックアップを搭載。



24fret Prestige Neck

3pcのメイプルに2pcのウォルナット・ストライプ加工を施し、高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現した、待望の24フレット仕様S Prestigeネック。





S5470 SOL

S5470 TKS

¥189,000
（本体価格 ¥180,000）

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- ZR-2 bridge
- IBZ HGD1(H) neck pu
- IBZ ST1(S) mid pu
- IBZ HGD2(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : SOL, TKS
- includes : Hard Case

THE SIMPLE TRUTH:

- 弾きやすさを追及した薄さながら、高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現した24F仕様のS Prestigeネック
- ファットなトーンを生み出す、極限まで薄く成型されたマホガニー・ボディ
- 支点部に高精度のボール・ベアリングを使用し、スムーズなアクションと高いチューニング精度を実現したZR-2トレモロ
- スピーディな弦交換とチューニング、安定したプレイ環境を約束するZero Point System



Wrench Holder

ヘッド裏にはレンチ・ホルダーをセット。レンチの紛失を防ぎ、演奏の合間などに各部を調整する際便利です。



Arm Torque Adjustment

アーム・ホルダー部を回転させることで、簡単にアームのトルク調節が可能。





ZR-2 Tremolo Bridge

ダブル・ロッキング・トレモロの常識をくつがえす、ZR(ゼロ・レジスタンス)-2トレモロ。支点部に高精度のボール・ベアリングを採用し、従来のナイフ・エッジ方式とは異なるスムーズなアクションと操作性、そして高いチューニング精度を実現しています。アームはトルク調整可能な差込み式を採用。



Intonation Adjustment Tool

トレモロ・ユニットのベース・プレートにビルトインされる、イントネーション調節スクリュー。サドル・ロック・ボルトをゆるめ、スクリューを各弦のサドル後部に差し込むことで素早い調節が可能。

S



S670FM ATF
¥99,750
(本体価格 ¥95,000)
- 3pc Maple neck
- Flamed Maple top /Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- ZR bridge
- IBZ INF1(H) neck pu
- IBZ INFS1(S) mid pu
- IBZ INF2(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : ATF



S520EX MGF
¥94,500
(本体価格 ¥90,000)
- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- ZR bridge
- IBZ INF1(H) neck pu
- IBZ INF2(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : MGF



S320 WK
¥73,500
(本体価格 ¥70,000)
- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- ZR bridge
- IBZ INF1(H) neck pu
- IBZ INF2(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : WK



S7320 BK
¥110,250
(本体価格 ¥105,000)
- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- ZR-7 bridge
- IBZ AH7-1(H) neck pu
- IBZ AH7-2(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK

THE SIMPLE TRUTH:

- 3pcメイプルによる22フレットのSスタンダード･ネック
- トップ、サイド共にカーヴを描きながら極限まで薄く成型されたマホガニー･ボディ
- 支点部に高精度のボール･ベアリングを使用し、スムーズなアクションと高いチューニング精度を実現したZRトレモロ
- スピーディな弦交換とチューニング、安定したプレイ環境を約束するZero Poin System



Sleek And Comfortable Body
弾きやすさを考慮しボディ･エッジへ向かうほど薄く、確かなボディ鳴りの為にセンターへ向かうほど厚く成型されたSボディ。



ZR Tremolo Bridge
Zero Point Systemを備えたZRトレモロをSシリーズ全機種に搭載。



ZR7 Tremolo Bridge
7弦モデルにも、専用のZR-7トレモロを搭載。

X
XIPHOS

大胆なカットによる鋭角的なオリジナル･ボディ･シェイプ。
そして圧倒的なまでに重厚なヘヴィ･アクティブ･サウンド。
それは、ステージ上でプレイヤーが思いつくまま攻撃的に振舞うための重要な切り札だ。
かしこまったルールなど一切無用のヘヴィ･サウンド･シーンへと鋭く切り込む先進の兵器となるべく、古代ギリシャ時代に戦士たちの手に握られたするどい両刃の片手剣をイメージして創り出されたIbanez "Xiphos"。

THE SIMPLE TRUTH:

- 高い剛性とプレイアビリティを誇る5pcメイプル/ウォルナット･スルーネック構造
- ファットなトーンを生み出すマホガニー材を鋭い刃のごとく大胆にカットした"Xiphos"ボディ
- 重厚なアクティブ･サウンドをシミュレートしたUSA製DiMarzio® D Activator™ピックアップ
- リバース･ヘッド & リバース･シャーク･トゥース指板インレイ



XPT700 IPT
¥99,750
(本体価格 ¥95,000)
- 5pc Maple/Walnut neck-thru
- Mahogany wing body
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- DiMarzio® D Activator™(H) neck pu
- DiMarzio® D Activator™(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : IPT

DiMarzio® D Activator™ Pickups
重厚なアクティブ･サウンドをシミュレートしたUSA製DiMarzio® D Activator™ピックアップを搭載。

Neck-thru Construction
高い剛性を誇り、ハイ･ポジションでのプレイアビリティの向上と豊かなレゾナンスをもたらすメイプル/ウォルナット･スルーネック。

SV Prestige

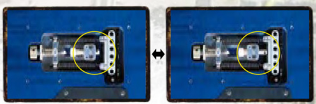
SV5470F NBL



計算し尽くされた美しいラインを持つラウンド・トップ、カーヴド・ボディにはシンクロナイズド・トレモロが搭載されトラッドな要素を持ちながらも、24フレット仕様のネックに代表されるモダニズムも忘れない。
情感溢れるヴィンテージ・トーンにも似たシングル・コイル・サウンドと重厚で力強いハムバッカーのヘヴィ・トーンは2つのトリプル・コイル・ピックアップとスペシャル・ワイヤリングからなるTrue Duo Systemで得られる。つまり、スタイルのみならずサウンドに至るまで、徹底的にヴァーサタイルなギアと言える。

The Simple Truth:

- 弾きやすさを追及した薄さながら、高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現した24F仕様のSV Prestigeネック
- ブライトなタッチとウォームなサスティーンを生み出すマホガニー・ボディ
- 支点部に高精度のボールベアリングを採用したSyncroniZR（シンクロナイザー）ブリッジ（アーム・アップ・ストッパー機能"ZPS-FX"搭載）
- ボリューム・ノブのPUSH/PULLで力強いハムバッカー・サウンドとヴィンテージ風シングル・コイル・サウンドを切り替え可能なTrue Duoシステム搭載



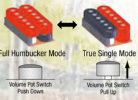
ZPS-FX

バックパネル部の小型ホイールを回転させることでアーム・ダウンのみにアクションを限定するアーム・アップ・ストッパー機能を備えた"ZPS-FX"。ボディ上部側（ネック寄り）のホイールを指で回転することでトレモロ・スプリングの張力を調整することが可能です。



SyncroniZR

支点部に高精度のボールベアリングを採用しスムーズなアクションを実現した新開発のゼロ・レジスタンス（ZR）シンクロナイズド・トレモロ、SyncroniZR（シンクロナイザー）を搭載。軽量化にこだわったジュラルミン製のアームはトルク調整可能な差込み式を採用しています。



中高域を持ち上げた分厚いサウンドのフル・ハムバッカー・モードと、アルニコ5マグネットのスタック・コイルをシリーズ接続しリアルなシングル・サウンドのトゥルー・シングル・モードを選択可能なIbanez True-Duo Blast(H)と、ピッキング時の障害とならないよう従来以上のロー・プロファイル・セッティングを実現可能にしながらシングル・コイル特有のクリアなサウンドとアタック感を獲得したIbanez Short Tracer(S)を搭載。



Double True Duo

ボリューム・ノブのPUSH/PULLでS-S-SモードとH-S-Hモードを即座に切り替え可能な上、5WAYレバー・スイッチとの組み合わせで9通りもの組み合わせが可能です。



Auto-Trim Tuner

弦を通し、トリムをロックすれば、あとはペグを回転させるだけで弦の余った部分が自動的にカットされるという優れた機能を持つ"Auto Trim tuner"。機能だけでなくチューニング時のスムーズなトルク感も特徴です。



Graph Tech® Trem Nut

ナットにはグラフテック製"Trem Nut"を採用し、チューニングの安定性が格段に向上しています。

SV5470F DSB
¥199,500
（本体価格 ¥190,000）
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Flamed Maple Top/Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- SyncroniZR bridge
- IBZ TDB2(H) neck pu
- IBZ ST1(S) mid pu
- IBZ TDB3(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : DSB, NBL
- includes : Hard Case

FR Prestige



Ibanez が世に送り出す、新時代のためのフリー・スタイル・ギア、FR。
そこには、イメージを固定されることなく、あらゆるミュージック・シーンにおいてプレイヤーの力になってくれるように、と想いを込めた。
このギターを手にしたあなたの姿も、そしてこのギターで奏でるあなたのサウンドも、自由自在であるように。

THE SIMPLE TRUTH:

- レスポンスに優れ、輪郭がはっきりした音質特性を持つアッシュ材によるFR新ボディ・シェイプ
- 4 隅をがっちりと固定し、弦振動をサドルからブリッジ、そしてボディへとロス無く伝える新設計 Tight-End (タイト・エンド) ハード・テイル・ブリッジ。
- クリアで粒立った高音が特徴のIbanez オリジナル・アルニコ８マグネットのCCR ピックアップを２基搭載
- シングル・トーンを活かしたFR オリジナル・ワイヤリング

FR1620 BK

¥141,750
(本体価格 ¥135,000)

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Ash body
- Rosewood fingerboard
- Tight-End bridge
- IBZ CCR1(H) neck pu
- IBZ CCR2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BK
- includes : Hard Case



Tight-End Bridge

4隅をがっちりと固定し、弦振動をサドルからブリッジ、そしてボディへとロス無く伝える新設計 Tight-End(タイト・エンド)ハード・テイル・ブリッジ。



Calm Crusher Pickups

クリアで粒立った高音が特徴のIbanezオリジナル・アルニコ8マグネットのCCRピックアップを2基搭載。



24 Fret Prestige Neck

フレット・エンドやネックバックの仕上げにこだわりプレイ・フィールの向上を追及すると同時に、5ピース・ラミネート構造による高い剛性をも獲得した24フレット仕様のFR Prestigeネック

Jet King

Ibanez にとって、本当の意味での"Retrospective"は存在しない。
しかし、時にはファッションとしてそれを楽しむのも悪くない。
Ibanez がつねに先進的であることのパラドクスとして。
Jet King。より一層"現代的"に解釈された、Ibanezの"Retrospective"。

THE SIMPLE TRUTH:

- 芯のあるサウンドを求め、適度な重量を持たせたJTK オリジナル・シェイプ、マホガニー・ボディ
- ヴィンテージ・ビブラートVBX60 搭載モデル(JTK4)
- シングル・コイル& ソープ・バー・スタイル・ピックアップ搭載モデル(JTK3)





JTK3 BTN

¥44,100
(本体価格 ¥42,000)

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Full Tune III bridge
- IBZ HFS1(S) neck pu
- IBZ HFS2(S) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BTN, ROM

08年夏発売予定

JTK3 ROM

08年夏発売予定



JTK4 RD

¥49,350
(本体価格 ¥47,000)

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Full Tune III bridge
- VBX60 Vintage Vibrato
- IBZ ACH3(H) neck pu
- IBZ ACH4(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : RD



HFS Pickups

ピックアップ中央のネジによって高さが調節可能、さらに弦ごとにポールピース高も調節可能なHFSピックアップ。

>JTK3



VBX60 Vintage Vibrato

ヴィンテージ・テイスト溢れるソフトで暖かみのあるビブラートを生み出す、VBX60 Vintage Vibrato。

>JTK4

Prestige ARTIST

以前からずっと受け入れられてきたモノやアイデアに挑み、より優れたものを生み出そうと試みること。いつの時代においても、それは一流と呼ばれる職人のみに許される技であろう。
Ibanez はこれまで、クラシックとも言うべき Artist シリーズを常に改良し続け、刷新し続けてきた。だが、今、問うてみたい。
クラシックと呼ばれたものを忠実に再現していくことは後退であろうか？
答えは、否だ。楽器製造の工程は進歩を重ねたと言われているにも関わらず、真のクラフトマン・シップを見つけることができる楽器は数少ない。
クラシックを再現するということ自体が、すでに非常に困難なのだ。
だからこそ、AR300RE に宿る熟達した日本のクラフトマン達の魂を、感じ取って欲しい。
大いなる進歩として感じて欲しいのだ。



Tri-Sound Switch

フロント/リアのハムバッキング・ピックアップ各々に対し、パラレル接続、シングル、ハムバッキングと3通りのバリエーションを選択可能なTri-Sound Switch。さらに3WAYピックアップ・セレクターとの組み合わせで15通りものピックアップ配列が選択可能です。



Gibraltar 08 Bridge & Quik Change 08 Tailpiece

サドルの調整可能幅が広く正確なチューニングが可能な上、ブリッジ下に組み込まれたサスティーン・ブロックが豊かなサスティーンをもたらすGibraltar08ブリッジと、素早い弦交換が可能なQuik Change08テイルピース。



Super 58 Pickups

Artistシリーズの代名詞的存在と言えるSuper 58アルニコ・ピックアップ。

THE SIMPLE TRUTH:

- 暖かみのあるトーンと豊かなサスティーンが特徴の、最上級グレード16mm フレイム・メイプルと34mmマホガニー Artistボディ
- 3pcメイプル Prestige ネックは、高音域での優れた演奏性をもたらすストレス・フリーな "スムース・ヒール" セット・イン・ジョイント
- アルニコ・マグネット特有の美しい高音、クリアなトーンからディストーション・サウンドまでシーンを選ばない幅広い特性を持ったIbanez Super 58 ピックアップ
- オリジナルを可能な限り再現した、Gibraltar08ブリッジとQuik Change08 テイルピース



AR300RE CS
¥362,250
（本体価格 ¥345,000）

- 3pc Maple Prestige set-in neck
- Flamed Maple top/Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar08 bridge w/Sustain Block
- Quik Change08 tailpiece
- IBZ Super 58(H) neck pu
- IBZ Super 58(H) bridge pu
- hardware color : Gold
- color : CS
- includes : Hard Case

08年夏発売予定

ARTIST



ART320 TGB
¥63,000
（本体価格 ¥60,000）

- 1pc Mahogany neck
- Flamed Maple top/Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- Quik Change III tailpiece
- IBZ LZ1-N(H) neck pu
- IBZ LZ1-B(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BB, TGB



ART320 BB

08年夏発売予定



ART120 BK
¥52,500
（本体価格 ¥50,000）

- 1pc Mahogany neck
- Maple top/Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- Quik Change III tailpiece
- IBZ LZ1-N(H) neck pu
- IBZ LZ1-B(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK

THE SIMPLE TRUTH:

- ウォームなトーンが特徴のマホガニー・ボディと1pcセット・イン・マホガニー・ネック
- 2ボリューム/1トーン/3ウェイ・トグル・スイッチ仕様のシンプルなコントロール
- パワフルなサウンドと低ノイズ構造を実現したIbanez LoZアクティブ・ピックアップ（単3乾電池2本駆動）



IBZ LoZ Pickups

パワフルなサウンドと低ノイズ構造を実現したIbanez LoZアクティブ・ピックアップ（単3乾電池2本駆動）



E-GEN

HERMAN LI DragonForce

“E-GEN”って、“Electric Guitar of the New Generation”を表しているんだ。つまり、“新時代のギタリストの為のギター”ってわけだね。トーンは驚くほど多彩だし、プレイアビリティの高さも文句なし。なによりイノベーションに溢れているんだ。それに、クリスタルのようにきらびやかなサウンドから、切り裂くようなメタル・サウンドまで、E-GENなら全てOK。この1本に全てが備わっているんだから、これまで僕が弾いてきた中でも最高のギターだよ。そう、ギター・スキルが、一段高いレベルに上がったような気分さ。”

THE SIMPLE TRUTH:

- 弾きやすさを追及した薄さながら、高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現した24F仕様のネック（20ft～24ft：スキャロップ加工）
- ファットなトーンを生み出すマホガニー・ボディ、フレイム・メイプル・トップ
- Herman 専用にカスタマイズされたDiMarzio® HLMカスタム・ピックアップ
- Edge-Zeroブリッジ(w/ZPS3)
- 高音域でのテクニカル・プレイを容易にするディープ・カット・ホーン形状



Deeper Cut Horn & Kung-fu Grip

ハイ・フレット部での演奏性を高める為、通常のSシリーズよりさらに深く削りこんだホーン形状と、大胆なパフォーマンスを連想させるKung-fu グリップ。



Edge-Zero Bridge & DiMarzio® Herman Li Custom Pickups

ゴールド・カラーのEdge-Zero はHerman本人の希望でスプリング・テンションを変更。DiMarzio® 製カスタム・ピックアップはオリジナル・ワイヤリングにより9通りものバリエーションを選択可能です。



EGEN18 TVF

¥304,500
（本体価格 ¥290,000）

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Flamed Maple top / Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Edge-Zero bridge
- DiMarzio® HLM(H) neck pu
- DiMarzio® HLM(S) mid pu
- DiMarzio® HLM(H) bridge pu
- hardware color : Gold
- color : TVF
- includes : Hard Case

08年夏発売予定



STM1 WH

¥136,500
（本体価格 ¥130,000）

- 5pc Maple/Walnut neck-thru
- Mahogany wing body
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- DiMarzio® Evolution®(H) neck pu
- DiMarzio® Evolution®(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : WH
- includes : Hard Case

08年夏発売予定



STM

SAM TOTMAN DragonForce

“ノーマル・シェイプのギターなんて、
これっぽっちも弾きたくないね。
オレは変わった形のギターが好きなんだよ”

THE SIMPLE TRUTH:

- 高い剛性とプレイアビリティを両立する5pc メイプル/ウォルナット・スルーネック構造
- ファットなトーン、厚みのあるサウンドを生み出すアイスマン・シェイプ・マホガニー・ウイング・ボディ
- ダブル・ロッキング“Edge III”ブリッジ搭載
- 世界中で多くのプレイヤーから支持を集めるDiMarzio® Evolution™ ピックアップ



DiMarzio® Evolution™ Pickups

バンド・サウンドに埋もれることなく常に存在感あるサウンドを奏でるSam をサポートする、DiMarzio® Evolution™ ピックアップ×2を搭載。



Neck-thru Construction

豊かなサスティーンと強度に優れたメイプル/ウォルナットによる5ピース・スルー・ネック構造。



JS JOE SATRIANI

"モダンなサウンドながら、同時にヴィンテージ・フィールをも兼ね備えたギターを求めていたんだ。小さめのフレットと適度な指板アールを持ったギターだ。ニュアンスを正確に捉え、速くそして弾きやすくあるためには緻密でなければならないからね。"



JS1000 BP
¥204,750
(本体価格 ¥195,000)

- 1pc Maple Prestige neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® PAF PRO®(H) neck pu
- DiMarzio® FRED®(H) neck pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BP
- includes : Hard Case



JS1200 CA
¥210,000
(本体価格 ¥200,000)

- 1pc Maple Prestige neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® PAF JOE™(H) neck pu
- DiMarzio® FRED®(H) neck pu
- hardware color : Chrome
- color : CA
- includes : Hard Case

THE SIMPLE TRUTH:

- ヴィンテージ・フィールのWarmoth 6105フレット＆ 250mmR 指板
- 軽量/コンパクト、豊かなトーンを生み出すAerofoil(翼)形状のバスウッド・ボディ
- ハイ・パス・フィルター（ボリューム・ポットPush/Pull)、コイル・タップ機能(トーン・ポットPush/Pull) 搭載。

JEM STEVE VAI

"世界中のどこでも、楽器店に足を運んでJEMを手に取ってみれば、Steve Vaiの声が聞こえるはずだ。"



JEM7V WH
¥294,000
(本体価格 ¥280,000)

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Alder body
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Evolution®(H) neck pu
- DiMarzio® Evolution®(S) mid pu
- DiMarzio® Evolution®(H) bridge pu
- hardware color : Gold
- color : WH
- includes : Hard Case



JEM77V BK
¥283,500
(本体価格 ¥270,000)

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Breed™(H) neck pu
- DiMarzio® Breed™(S) mid pu
- DiMarzio® Breed™(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BK
- include : Hard Case

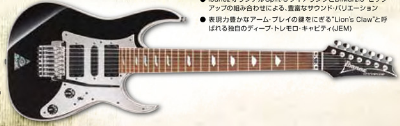


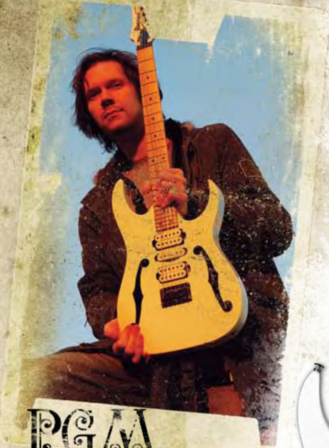
THE SIMPLE TRUTH:

- 自由なフィンガリングを可能にする24フレット仕様のPrestigeネック＆ディープ・ジョイント・カッタウェイ
- Ibanez オリジナルSplit-5ワイアリングとDiMarzio® ピックアップの組み合わせによる、豊富なサウンド・バリエーション
- 表現力豊かなアーム・プレイの鍵をにぎる"Lion's Claw"と呼ばれる独自のディープ・トレモロ・キャビティ(JEM)

UV777P BK
¥257,250
(本体価格 ¥245,000)

- 5pc Maple/Wenge Prestige neck
- American Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro 7 bridge
- DiMarzio® Blaze II™(H) neck pu
- DiMarzio® Blaze II™(S) mid pu
- DiMarzio® Blaze II™(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BK
- includes : Hard Case





PGM
PAUL GILBERT

“他のブランドのギターを手にしたときには、いろんなことを考えなきゃならない。ボリュームの位置がまずかったり、フレットが小さすぎたり、ボディが肋骨に当たって痛かったり。Ibanezのギターにはそんなわずらわしさがまったくないんだ。”

THE SIMPLE TRUTH:

- 5ピース・メイプル/ウォルナットPrestigeネック
- シンプルな構造、ストレートなサウンドが特徴のGotoh® GTC101フィクスド・ブリッジ搭載
- 独自のスタイルとサウンドを極めたPaulの要求にしっかりと応える、H-S-HレイアウトのDiMarzio® ピックアップ
- PGMのトレードマークとなる“f ホール”ペイント仕様



PGM301 WH
¥189,000
(本体価格 ¥180,000)

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Basswood body
- Maple fingerboard
- Fixed bridge
- DiMarzio® Paf Pro®(H) neck pu
- DiMarzio® Jem Single(S) mid pu
- DiMarzio® Paf Pro®(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : WH
- includes : Hard Case



APEX1 BBK
¥220,500
(本体価格 ¥210,000)

- 5pc Maple/Wenge Prestige neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro 7 bridge w/U-bar
- DiMarzio® Paf 7™(H) neck pu
- DiMarzio® Paf 7™(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BBK
- includes : Hard Case



APEX
munky

“バンドを始めたときから使ってるRG7の雰囲気を完全に残しながら、いくつかの仕様を変更した。より完璧なギターになったよ。”

THE SIMPLE TRUTH:

- 高い剛性を誇る5ピース・メイプル/ウェンジPrestigeネック
- 6弦ギターから持ち替えても違和感をあたえないスムーズなネック・フィール
- マホガニー・ボディによるファットなトーン
- DiMarzio® “PAF-7™”ピックアップ
- ファイン・チューニング・ノブに触れることなく手のひらでヴィブラートをかけることができるIbanezオリジナルU-barシステム
  ※通常のトレモロ・アームも付属します。
- 出荷時のチューニング 7弦～1弦：A-D-G-C-F-A-D



MTM

MICK THOMSON Slipknot

“スルーネック ＆ マホガニー・ウィングに、マッシブな
FXブリッジ ＆ Seymour Duncan®ピックアップの
組み合わせが、MTMの豪快なサウンドを生み出すのさ。”

THE SIMPLE TRUTH:

- ファットなサウンドを生み出す5ピース・スルーネック ＆ マホガニー・ウィング・ボディ
- “チタン製ネック・レインフォースメント”による力強いサスティーン
- ダブル・ロッキング・ハードテイル・ブリッジ “FX Edge” 搭載
- USA製Seymour Duncan® ピックアップ
- MTM1オリジナル“SEVEN”インレイ
- 出荷時のチューニング 6弦〜1弦：B-F#-B-E-G#-C#



MTM1 BR
¥231,000
(本体価格 ¥220,000)

- 5pc Maple/Walnut neck-thru
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Fixed Edge bridge
- Seymour Duncan® Blackouts(H) neck pu
- Seymour Duncan® Blackouts(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : BR
- includes : Hard Case



MBM1 BK
¥241,500
(本体価格 ¥230,000)

- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Plus bridge
- EMG® 60(H) neck pu
- EMG® 81(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK
- includes : Hard Case



MBM

MATT BACHAND Shadows Fall

“シグネチャー・モデルを作るときに一番重要視したのは、どんなスタイルの曲にだってフレキシブルに対応できる超越的なフルトーンだった。ノブとスイッチを極力取り去って、ギターをシンプルでベーシックな方向へ解きほぐしていくことで、過酷なツアー中でも安定して使える質の高いギターになったしね。タイトなリズム・バッキング・トーンとふくよかなクリーン・トーンが得られるEMG® ピックアップをチョイスしたことも、ロックでメタルなギターにとって理想的な選択だったね。”

THE SIMPLE TRUTH:

- 厚みのあるサウンドを生み出すマホガニー “RGA” アーチド・トップ・ボディ
- 高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現したRG Prestige ネック
- ヘヴィ・ゲージ・スタイルにも対応可能なGibraltar Prusブリッジ
- USA製 EMG® ピックアップ
- MBM1 オリジナル・デザイン・ペイント
- 出荷時のチューニング 6弦〜1弦：D-G-C-F-A-D





ORM1 BK
¥52,500
(本体価格 ¥50,000)

- 3pc Mahogany neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- IBZ ACH-BL(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BK
- includes : Gig Bag

08年夏発売予定

ORM

OMAR RODRIGUEZ-LOPEZ

The Mars Volta

THE SIMPLE TRUTH:

- オリジナル・シェイプの24.0"スケール・3pc マホガニー・ネック (300mR)
- フィット感を高めるためのコンター加工が施された、暖かなトーンと豊かな中低域を持つORM マホガニー・ボディ
- バンド・サウンドに埋もれないハイ・トーンを備えマホガニー・ボディとの相性も抜群の高出力ACH-BL ミニ・ハムバッカー
- 弦のセッティングはトラディショナルなスルー・ボディ方式

The Mars Volta のフロントマンとして、テクニカルな中にも情感溢れるプレイに定評があるOmar Rodriguez-Lopez のシグネチャー・モデル。大きめのヘッドストック、24"スケール・ネックを持ったトラディショナルなルックスながら、ツイン・ブレード・タイプのミニ・ハムバッキング・ピックアップによるバラエティに富んだモダン・サウンドを再現。広大で複雑な世界観を感じさせるOmar のプログレッシヴなサウンド・メイクを支えています。



NDM2 BK
¥141,750
(本体価格 ¥135,000)

- 3pc Maple neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Fixed bridge
- IBZ INF1(H) neck pu
- IBZ INFS1(S) mid pu
- IBZ INF2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BK
- includes : Hard Case



NDM

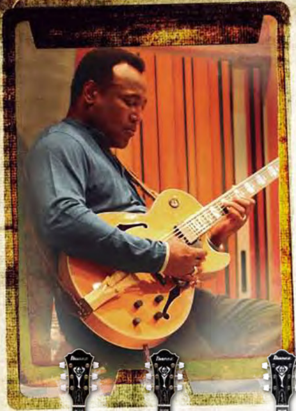
The Offspring

NOODLES

"NDM2は、僕が最初に恋をしたIbanez ギターをもとに作られているんだ。今回こうして自分のシグネチャー・モデルとして手にすることができ、とてもうれしく思っているんだ。"

THE SIMPLE TRUTH:

- 1994年にNoodlesのために最初にカスタム製作され、メイン・ギターとして使用されてきた"Talman TV"のリイシュー・モデル
- H-S-H ピックアップ & Split-5 ワイアリングによる多彩なサウンド・バリエーション
- ブライトなトーンを生むスティール製サドル
- 弦のセッティングはトラディショナルなスルー・ボディ方式



GB

GEORGE BENSON

“小型ボディのGB ではフル・トーンは得られないかもしれないが、その代わりに多くの表現力を得ることができる。やわなギターのように音と音とが溶け合ってしまうことはなく、それぞれのトーンが生きている。他のギターでは得られないサウンドだ。”

THE SIMPLE TRUTH:

- 1977年6月11日にシカゴでデビューを飾ったGB。30年以上に渡って愛され続けてきた、Ibanez アーティスト・シグネチャー・モデルとしてもっとも歴史あるモデル
- 大音量でもピュアなJAZZ トーンを生むIBZ“GB Special”フローティング・ピックアップ
- 堅牢なボディ・トップ、コンパクトなボディ設計がフィードバックを抑制・5 ピース・メイプル/ウォルナット Prestige ネック



GB10 BS

GB10 NT
¥288,750
(本体価格 ¥275,000)
- 3pc Maple Prestige neck
- Spruce top, Maple back/sides body
- Ebony fingerboard
- Ebony bridge
- GB10 tailpiece
- IBZ GB Special(H) neck pu
- IBZ GB Special(H) bridge pu
- hardware color : Gold
- depth : 65mm at tail
- color : BS, NT
- includes : Hard Case

GB15 TR
¥309,750
(本体価格 ¥295,000)
- 3pc Mahogany /Maple Prestige neck
- Spruce top, Maple back/sides body
- Ebony fingerboard
- Ebony bridge
- GB15 tailpiece
- IBZ GB Special(H) neck pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : TR
- depth : 75mm at tail
- includes : Hard Case

GB200 BST
¥357,000
(本体価格 ¥340,000)
- 3pc Mahogany /Maple Prestige neck
- Spruce top, Flamed Maple back /sides body
- Ebony fingerboard
- Ebony bridge
- GB200 tailpiece
- IBZ Super 58(H) neck pu
- IBZ Super 58(H) bridge pu
- hardware color : Gold
- depth : 80mm at tail
- color : BS
- includes : Hard Case

PM

PAT METHENY

“長い年月と無数のプロトタイプ、そしてたゆまぬ努力を経て、最終的に素晴らしいギターが完成した。わたしはPMをプレイすることを愛し、またすべてのPMモデルを誇りに思っている。”



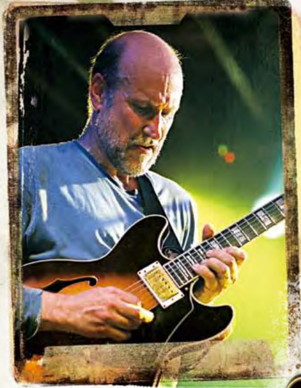
THE SIMPLE TRUTH:

- Pat Metheny本人がそうであるように、伝統的なサウンドと新しいサウンドをカバーするPM
- ダブル・カッタウェイ・ボディ、17フレット・ネック・ジョイントにより、トラディショナルなBOXギターの弾き心地とは完全に異なる、自由なフィンガリングを実現
- PM120は、フィードバック対策の施されたIBZ“Silent 58”ピックアップを搭載した、ボディ厚50mmのThin-lineモデル



PM120 NT
¥304,500
(本体価格 ¥290,000)
- 1pc Mahogany Prestige neck
- Maple top/back/sides body
- Ebony fingerboard
- Gotoh® GE103B bridge
- PM120 tailpiece
- IBZ Silent 58(H) neck pu
- IBZ Silent 58(H) neck pu
- hardware color : Gold
- depth : 50mm at tail
- color : NT
- includes : Hard Case

PM100 BK
¥294,000
(本体価格 ¥280,000)
- 1pc Mahogany Prestige neck
- Maple top/back/sides body
- Ebony fingerboard
- Gotoh® GE103B bridge
- PM100 tailpiece
- IBZ Super 58(H) neck pu
- hardware color : Gold
- depth : 80mm at tail
- color : BK
- includes : Hard Case



JSM

john scofield

"僕がずっと使ってきたAS200と同仕様のギターを、Ibanez がシグネチャー・モデルとして世に出したいということを聞いて、L.A. にあるIbanez R&D 部門に飛んでいったよ。そこでは考えられるすべてのデータがこまかく測り採られた。このデータをもとにサイド・ジャックなどの新しい仕様を加えてできあがったのが、JSM－John Scofield モデルなんだ。"

THE SIMPLE TRUTH:

- 彼自身の使用するネックのディメンション・データをそのまま再現したネック・シェイプ
- オリジナルAS200と同形状の"Castle"ヘッドストック
- 牛骨とブラスをラミネートしたハーフ＆ハーフ・ナット



JSM100 VT
¥252,500
（本体価格 ¥240,000）

- 1pc Mahogany Bestage neck
- Flamed Maple top/back/sides body
- Ebony fingerboard
- Gotoh® 510BN bridge
- Quik Change II tailpiece
- IBZ Super 58(H) neck pu
- IBZ Super 58(H) bridge pu
- hardware color : Gold
- depth : 43mm at tail
- color : VT
- includes : Hard Case

Artcore Custom

BOXギターをより自由に、そしてより気軽に楽しむためのテイストを積極的に取り入れた新しいスタイルのBOXギター、Artcoreシリーズ。
Artcore Customは、コンテンポラリーなフィール溢れる1ランク上のアップグレード・シリーズ。



AF105 NT
¥105,000
（本体価格 ¥100,000）

- 5pc Maple/Bubinga set-in neck
- Flamed Maple top/back/sides body
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT04 Custom tailpiece
- IBZ Super 58 Custom(H) neck pu
- IBZ Super 58 Custom(H) bridge pu
- hardware color : Gold
- Depth : 70mm at tail
- color : NT
- includes : Hard Case

THE SIMPLE TRUTH:

- フレイム・メイプル・トップ/サイド/バックの美しく洗練されたホロウ・ボディ
- トラディショナルなJAZZトーンから、ブライトなコンテンポラリー・サウンドにまで対応
- 5ピース・メイプル/ブビンガ・ネック
- フレット・エッジのカスタム球面加工
- アルニコ・マグネットによるIBZ"SUPER 58 Custom"ピックアップ
- 木材パーツを随所に使用した温かみのあるテイスト
- 専用ハード・ケース付属



AS103 NT
¥105,000
（本体価格 ¥100,000）

- 5pc Maple/Bubinga set-in neck
- Flamed Maple top/back/sides semi-hollow body
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change Ultra tailpiece
- IBZ Super 58 Custom(H) neck pu
- IBZ Super 58 Custom(H) bridge pu
- hardware color : Gold
- Depth : 43mm at tail
- color : NT
- includes : Hard Case



Custom Fret Edge Treatment

フレット・エッジには、高い技術を要する"球面カスタム・トリートメント"が施されています。



Quik Change Ultra Tailpieace

セミ・アコースティック・モデルには、ファイン・チューナー機能を備えたQuik Change Ultraテイルピースを採用。
>AS103



Bridge Saddle

出荷時にセットされたART-1ブリッジ・サドルに加え、お好みに応じて交換できる"ローズウッド・サドル"が付属します。
>AF105

ARTCORE FULL-HOLLOWS

トラディショナルななかにも、モダン・テイストを取り入れたIbanez Artcore。
フル・ホロウ・ボディならではの、ふくよかな鳴りが魅力的。

THE SIMPLE TRUTH:

- トラディショナル・フル・サイズ・ボディのAF
- フローレンタイン・カッタウェイ・ホロウ・ボディのAK
- 小ぶりなサイズながら、AFと同じ胴厚のAG
- AFサイズより厚みが1インチ薄いAFS



AF95 VLS

¥73,500
(本体価格 ¥70,000)

- 3pc Mahogany/Maple set-in neck
- Flamed Maple top/back /sides body
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT100DX tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Gold
- Depth: 70mm at tail
- color : VLS



AK95 DVS

¥73,500
(本体価格 ¥70,000)

- 3pc Mahogany/Maple set-in neck
- Spruce top, Flamed Maple back/sides body
- Rosewood fingerboard
- ART-W bridge
- VT100DX tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Gold
- Depth: 70mm at tail
- color : DVS



AG95 DBS

¥73,500
(本体価格 ¥70,000)

- 3pc Mahogany/Maple set-in neck
- Figured Bubinga top/back /sides body
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT100DX tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Gold
- Depth: 70mm at tail
- color : DBS



AFS75T TRD

¥63,000
(本体価格 ¥60,000)

- 1pc Mahogany set-in neck
- Maple top/back/sides body
- Rosewood fingerboard
- ART-2 roller bridge
- VBF70 tremolo
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- Depth: 43mm at tail
- color : TRD

ARTCORE SEMI-HOLLOWS

もっと自由な発想で、BOXギターを楽しんでもらいたい。
そんな考えから生まれたのがIbanez Artcore。



AGS83B TKF

¥68,250
(本体価格 ¥65,000)

- 3pc Mahogany/Maple set-in neck
- Flamed Maple top/back /sides semi-hollow body
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change III tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- parts color : Cosmo Black
- Depth: 43mm at tail
- color : ATF, TKF

AGS83B ATF



AS93 VLS

¥73,500
(本体価格 ¥70,000)

- 3pc Mahogany/Maple set-in neck
- Flamed Maple top /back/sides semi-hollow body
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change III tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Gold
- Depth: 43mm at tail
- color : VLS

THE SIMPLE TRUTH:

- 17フレット セット・イン・ネック
- 木目の美しいフレイム・メイプル・トップ
- 弦交換の容易なQuik Change III テイル・ピース

Ibanez Artists


Dave Aguilera


Matt Aub (Timelord)

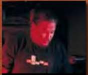

Terry Balsamo (Evanescence)


Way Barrier (Destroy Destroy Destroy)


Noah Carpenter (Skinless)


Dino Cazares (Divine Heresy)


Scott Danough (Bleeding Through)


Fletcher Dragge (Pennywise)


David Fransson (Divison of Laura Lee)


Marty Friedman


Adriel Garcia (City Sleeps)


Chad I Ginsburg (CKY)


Gravy (Mushroomhead)


Marten Hagstrom (Meshuggah)


Oli Herbert (All That Remains)


Head (H2C)


Nick Hipa (As I Lay Dying)


Dexter Holland (Offspring)


Steve Holt (36 Crazyfists)


Ihsahn (Emperor)


Jon Kita (Diecast)


Kirk Kolaitis (Diecast)


Eric Krasno (Soulive)


Brian Leppke (Bleeding Through)


Eyal Levi (Daath)


Buz McGrath (Unearth)


Larry Mitchell


Kristian Niemann (Therion / Demonoid)


Matt Roberts (3 Doors Down)


Satyr (Satyricon)


Jeremiah Scott (Destroy Destroy Destroy)


Barry Stock (3 Days Grace)


Muhammed Suicmez (Necrophagist)


Ken Susi (Unearth)


Fredrik Thordendal (Meshuggah)



5PC THRU-NECKS FOR BETT RET ACCESS, STABILITY AND SU

SR Prestige

屈強さと高い演奏性を合わせ持つ、5ピース・メイプル/ブビンガ・スリム・ネック。
柔らかなボディ・サイドのカーブ・ラインと美しいアーチ・トップのマホガニー・ボディ。
Ibanez がSR シリーズで貫いてきた信念を、現状での最良に昇華する。そして、日本が誇るべき確かなクラフトマンシップを届けたい。その思いがここに、Sound Gear Prestige として結実します。



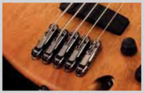
SR Prestige Neck

SRの代名詞とも言えるスリム・ネック。硬質なブビンガ材をメイプル材とラミネートすることで実現した高い剛性と豊かなレゾナンスが特徴。



Gotoh® Machine Head

高い耐久性とストレスの少ない使用感で定評のGotoh® 製マシンヘッドを採用。



Mono-Rail 4 Bridge

他の弦の振動の影響を受けにくい、各弦独立構造のモノレール・ブリッジ。ブリッジ本体にスクリュー固定されたサドルが、弦振動をより確実にボディへと伝えます。





SR2000E SOL
¥220,500
(本体価格 ¥210,000)

- 5pc Maple/Bubinga Prestige neck
- African Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® Custom SR-4 neck pu
- Bartolini® Custom SR-4 bridge pu
- Vari-Mid III HQ 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : SOL, TKF
- includes : Hard Case

SR2000E TKF







SR2005E SOL
¥231,000
(本体価格 ¥220,000)

- 5pc Maple/Bubinga Prestige neck
- African Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® Custom SR-5 neck pu
- Bartolini® Custom SR-5 bridge pu
- Vari-Mid III HQ 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : SOL, TKF
- includes : Hard Case

SR2005E TKF

THE BOTTOM LINE

- スリムでありながら高い剛性と豊かなレゾナンスを誇る5ピース・メイプル/ブビンガ Prestige ネック
- マホガニー材本来の鳴りを極力損なわぬよう塗膜を薄く仕上げられたSR Prestige ボディ
- SR Prestige 専用にカスタマイズされた Bartolini® Custom SR ピックアップと IBZ Vari-Mid HQ 3バンドEQ
- 他の弦の振動の影響を受けにくい、各弦独立構造のモノレール・ブリッジ
- 高い耐久性とストレスの少ない使用感で定評のGotoh® 製マシンヘッド



Bartolini® Custom SR PU & Vari-Mid III EQ

SR用にカスタマイズされたUSA製Bartolini® ピックアップを搭載。MID のブースト/ カットと、その中心周波数帯をコントロールするIBZ Vari-Mid EQとの組み合わせによって多彩なサウンド・メイクが可能。
(アクティブEQ は006P 乾電池×1で駆動)



SR Prestige Sleek Body

プレイヤーの体にストレス無くフィットする、全体にわたってゆるやかなカーブを持ったSR Prestige ボディ・シェイプ。

SR for maximum playability and comfort.

1987年以来､時代のトレンドはめまぐるしく変わってきた。しかし､"SR" Sound Gear は常に先進的かつヴァーサタイルであろうとし続けてきた。そしてあらゆるスタイル､どんなステージにおいても､常にグルーヴと共にいられるように。
それこそが､Ibanez SR ベースの変わらぬ姿勢。



SR500 BM
¥89,250
(本体価格 ¥85,000)

- 5pc Jatoba/Bubinga neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : BM, TKF

SR500 TKF

SR505 BM
¥99,750
(本体価格 ¥95,000)

- 5pc Jatoba/Bubinga neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B25 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : BM, TKF

SR505 TKF



SR506 BM
¥110,250
(本体価格 ¥105,000)

- 5pc Jatoba/Bubinga neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- B106 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : BM



SR400FM CNB
¥68,250
(本体価格 ¥65,000)

- 5pc Maple/Rosewood neck
- Flamed Maple top /Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge (19mm string spacing)
- IBZ EXF-4 neck pu
- IBZ EXF-4 bridge pu
- IBZ Style Sweeper 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : CNB, TGB



SR400FM TGB



SR405FM TGB
¥78,750
(本体価格 ¥75,000)

- 5pc Maple/Rosewood neck
- Flamed Maple top /Basswood body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B25 bridge (16.5mm string spacing)
- IBZ EXF-5 neck pu
- IBZ EXF-5 bridge pu
- IBZ Style Sweeper 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : TGB

THE BOTTOM LINE

- 5ピース･ラミネート構造による､スリムかつ強度に優れたSRネック
- ボディ･トップ､バック共にゆるやかなカーブで構成されバランスの良いSRボディ形状
- 低ノイズと多彩なサウンド､全機種アクティブEQ搭載



SR Body Shape
全体を曲線で構成された採り回しの良いSR ボディ･シェイプ。



Bartolini®"MK1" PU & 3-band EQ
Bartolini® "MK1"ピックアップ&同 "MK1"3バンドEQ を搭載。ベースのキャラクターを活かしたナチュラルなサウンドが特徴。



5pc Jatoba/Bubinga Neck
特に曲げ強度に富み衝撃に強いジャトバ材をやはり硬質なブビンガとラミネートした5 ピースのSR スリム･ネック。



5pc SR4 Maple/Rosewood Neck
上位機種同様５ピース構造を採用したSR スリム･ネック。ネックバックはスムースな演奏感のマット仕上げ。



IBZ EXF PU & Style Sweeper 3band EQ
トレブル､ベースのブースト/カットに加え､"Style Sweeper" と呼ばれるミドル-ハイ･コントロールを装備。トラディショナルなフィンガー･スタイル･サウンドから､モダンなスラップ･スタイル･サウンドまでを連続的に得ることができます。



Flamed Maple Top Body
鮮やかなフレイム･メイプル･トップ､シースルー･カラー･フィニッシュのボディ。>SR40xFM

SR



SR300 CA
¥52,500
（本体価格 ¥50,000）
- 5pc Maple/Rosewood neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- B100 bridge
  (19mm string spacing)
- IBZ EXF-4 neck pu
- IBZ EXF-4 bridge pu
- Style Sweeper 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : CA, IPT, PW



SR300 IPT



SR300 PW



SR300L IPT
¥57,750
（本体価格 ¥55,000）
- 5pc Maple/Rosewood neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- B100 bridge
  (19mm string spacing)
- IBZ EXF-4 neck pu
- IBZ EXF-4 bridge pu
- Style Sweeper 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : IPT



SR305 IPT
¥63,000
（本体価格 ¥60,000）
- 3pc Maple/Rosewood neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- B105 bridge
  (16.5mm string spacing)
- IBZ EXF-5 neck pu
- IBZ EXF-5 bridge pu
- Style Sweeper 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : IPT, PW



SR305PW



IBZ EXF PU & Style Sweeper 3band-EQ

トレブル、ベースのブースト/ カットに加え、"Style Sweeper" と呼ばれるミドル・ハイ・コントロールを装備。トラディショナルなフィンガー・スタイル・サウンドから、モダンなスラップ・スタイル・サウンドまでを連続的に得ることができます。



5pc Neck

上位機種同様５ピース構造を採用したSR スリム・ネック。ネックバックはマット仕上げ。



SRX

オールラウンドな
領域の彼方に存在する
SRX-Soundgear Extreme

THE BOTTOM LINE

- スリムで高い演奏性を誇るSR ネック・シェイプ
- ヘヴィなルックスとサウンドを両立する、高出力エクスポーズド・ポールピース・タイプIBZ PFR ハムバッカー・ピックアップ



SRX PFR Pickups

IBZ "PFR" 高出力エクスポーズド・ポールピース・タイプ・ハムバッカー・ピックアップを搭載。



SRX390 IPF
¥60,900
（本体価格 ¥58,000）
- 1pc Maple neck
- Basswood body
- Rosewood fingerboard
- B100 bridge
  (19mm string spacing)
- IBZ PFR-N4(H) neck pu
- IBZ PFR-B4(H) bridge pu
- EQB-IIDX 2-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : IPF

EDB

多くのプレイヤーにとって、その楽器の持つデザインとサウンドがターゲットとイメージを限定してしまうようだと、都合の良いときもあれば悪いときもあるだろう。
どのようなバンド・サウンドの中にあっても、その存在感を主張できるベースを作り上げるということ。
つまりジャンルを限定せず、シーンを選ばずに、ベーシックなデザインとサウンドを兼ね備えた新たなオールラウンダーへの挑戦。それがEDB に課せられた使命だ。

THE BOTTOM LINE

- SR 同様にスリムで高いプレイアビリティを誇るEDB ネック
- プレイヤーの体にしっくりとなじむ高いフィット感と、計算しつくされた豊かな鳴りが特徴の3D・エルゴノミック・カーブを持つオリジナル"Ergodyne"ボディ形状
- フロント・ピックアップ付近をすくいとったように一段低く成型した"Scooped-out front" が、スラップ奏法プル時のストレスを軽減
- 幅広いサウンド・メイキングがシンプルかつ直感的に可能な２基のJタイプ・ピック・アップと２バンド・アクティブ・EQ



EDB550 WNF
¥84,000
(本体価格 ¥80,000)

- 5pc Jatoba/Bubinga neck
- Light Ash body
- Rosewood fingerboard
- B100 bridge (19mm string spacing)
- Duncan® Ibanez neck pu
- Duncan® Ibanez bridge pu
- EQB-IIDX 2-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : WNF



EDB555 WNF
¥94,500
(本体価格 ¥90,000)

- 5pc Jatoba/Bubinga neck
- Light Ash body
- Rosewood fingerboard
- B105 bridge (16.5mm string spacing)
- Duncan® Ibanez neck pu
- Duncan® Ibanez bridge pu
- EQB-IIDX 2-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : WNF

BTB

35インチ・エクストラ・ロング・スケール・ネック、
ピュアな弦振動をボディへと伝えるモノレール・ブリッジ搭載。
ハイ・スペックとともに自由な表現力を手に入れた"BTB" Boutique ベース。



BTB670 NTF
¥99,750
(本体価格 ¥95,000)

- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Walnut/Light Ash wing body
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® MK2 neck pu
- Bartolini® MK2 bridge pu
- Bartolini® MK2 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF



BTB675 NTF
¥110,250
(本体価格 ¥105,000)

- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Walnut/Light Ash wing body
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® MK2 neck pu
- Bartolini® MK2 bridge pu
- Bartolini® MK2 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF



BTB676 NTF
¥120,750
(本体価格 ¥115,000)

- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Walnut/Light Ash wing body
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge (17mm string spacing)
- Bartolini® MK2 neck pu
- Bartolini® MK2 bridge pu
- Bartolini® MK2 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF

THE BOTTOM LINE

- 高い剛性を誇る35 インチ・エクストラ・ロング・スケール採用5 ピース・メイプル/ブビンガ・スルー・ネック
- 新カッタウェイ形状を採用したウォルナット& アッシュ"BTB"積層ボディ
- Bartolini® MK2 ピックアップ & 18V駆動アクティブ3 バンドEQ
- 他の弦の振動の影響を受けにくい、各弦独立構造のモノレール・ブリッジ
- Neutrik® ロッキング・ジャック



Duncan® IBZ Pickups
２基のDuncan® Ibanez ピックアップを搭載。



Scooped-out Front
フロント・ピックアップ付近をすくいとったように一段低く成型した"Scooped-out front"が、スラップ奏法プル時のストレスを軽減します。



5pc Jatoba/Bubinga Neck
特に曲げ強度に富み衝撃に強いジャトバ材をやはり硬質なブビンガとラミネートした5 ピースのSR スリム・ネック。



Neck-thru Construction
高い剛性を誇り、ハイ・ポジションでのプレイアビリティの向上と豊かなレゾナンスをもたらす、5 ピース・メイプル/ ブビンガ・スルーネック。



Bartolini® Pickups & EQ
多彩なサウンドメイクを支える、Bartolini® MK2 ピックアップ & アクティブ3バンドEQ。



Neutrik® Locking Jack
プレイ中のプラグの抜け落ちを防止した、ロック機能付きNeutrik® ジャック。

ATK

ボディ、ピックアップ、ネック、ヘッド、ベース・プレート & ブリッジ、どれを取っても Ibanez ベースの他シリーズ、SR や EDB と比べてひとめで "大きい"と言えそうだ。ひとたびプラグ・インすれば想像通りのビッグ・サウンド。だがそのイメージは、3バンドのEQとキャラクターを切り替えるミニ・スイッチとの組み合わせで、実に多彩な印象に変わってゆくことだろう。ビッグ・ボディにしてベース・サウンドに求められるビッグ・サウンドを確実に備え、それだけに留まらない多彩さを、Ibanez ATK がお届けする。

THE BOTTOM LINE

- 十分な鳴りを確保する大きめのボディは、立ち上がりが良く、特に高・低域でのバランスに優れたアッシュ材
- ボディ裏側 or ブリッジ・エンド側から、いずれかの方法で弦のセッティングが可能な ATK ブリッジ
- パワー感溢れるATK アクティブ・トリプル・コイル・ピックアップ搭載
- ミニ・スイッチでトラッド/ブライト/アタックの3つのサウンド・キャラクターを直感的に操作可能



ATK300R IPT
¥78,750
(本体価格 ¥75,000)
- 3pc Maple neck
- Light Ash body
- Rosewood fingerboard
- ATK4 bridge (19mm string spacing)
- IBZ ATK Triple coil pu
- ATK 3-band eq
- hardware color : Chrome
- color : IPT, PW

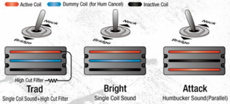
ATK300R PW

ATK305R IPT
¥89,250
(本体価格 ¥85,000)
- 3pc Maple neck
- Light Ash body
- Rosewood fingerboard
- ATK5 bridge (16.8mm string spacing)
- IBZ ATK Triple coil pu
- ATK 3-band eq
- hardware color : Chrome
- color : IPT



ATK Triple Coil Pickup
3way スイッチとの組み合わせで、トラッド/ブライト/アタック、3種類のサウンド・キャラクターを選択可能なATKトリプル・コイル・ピックアップ。

ATK Triple Coil Pickup



SDB



THE BOTTOM LINE

- 高い剛性と豊かなレゾナンスを誇る5ピース・メイプル/ ウォルナット・スルーネック
- Ibanez "Iceman"シェイプ、マホガニー・ウイング・ボディ
- フル・レンジにわたってヘヴィでパワー感溢れるサウンド、IBZ "PFR"アルニコ・マグネット・ピックアップ
- 各弦の振動を余すことなくボディへ伝達する、各弦独立構造のMono-Rail 4ブリッジ
- 出荷時のチューニング 4弦〜1弦：C-F-A♯-D♯

重厚なメタルでありながらメロディー性に富み、荘厳さすら感じさせるArch Enemy サウンドのボトムを支えるベーシスト、Sharlee D' Angelo。
そのシグネチャー・モデルは、スルーネック構造のIbanez Iceman。マホガニー・ボディのレゾナンスに富んだトーンとIBZ PFRピックアップのパワフルなサウンドが、バンド・アンサンブルに埋もれることなく存在感を発揮します。



SDB1 BKF
¥141,750
(本体価格 ¥135,000)
- 5pc Maple/Walnut neck-thru
- Mahogany Wing body
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (19mm string spacing)
- IBZ PFR-N4(H) neck pu
- IBZ PFR-B4(H) bridge pu
- EQB-IIDX 2-band eq
- hardware color : Chrome
- color : BKF
- includes : Hard Case

08年夏発売予定

PGB



"ソリッド・アッシュ・ボディとトリプル・コイル・ピックアップから得られる驚くべきトーンは最高だね。だから工房で出来上がったこのベースは、そのままで何も変える必要が無いんだ!"

Paul Gray
Slipknot



PGB1 TK
¥157,500
(本体価格 ¥150,000)
- 5pc Maple/Walnut neck
- Swamp Ash body
- Rosewood fingerboard
- ATK4 bridge (19mm string spacing)
- IBZ ATK triple coil pu
- ATK 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : TK
- includes : Hard Case

THE BOTTOM LINE

- Ibanez ATK ベースを元として作製されるPaul Gray シグネチャー・モデル
- 高い耐久性を誇りダウン・チューンドな使用にも対応可能なメイプル/ ウォルナットによる5 ピース・ネック
- 瞬時にして異なるサウンド・キャラクターを選択可能な3way セレクター・スイッチによってワイヤリングされた ATK トリプル・コイル・ピックアップと、ATK 3バンド・アクティブEQによる多彩なサウンド・メイキング
- 弦のセッティングはスルー・ボディ(裏通し)方式もしくは、スルー・ブリッジ方式を選択可能
- ネックに映える、Slipknot インレイ
- 出荷時のチューニング 4弦〜1弦：B-E-A-D



“Ibanez のSRXを元にオレのベースはつくられているんだけど、最大の特徴はブーストする必要が全くない最高にホットなピックアップ。EQはいつだってほとんどフラットな状態でOKってわけさ。だったらノブもボリュームだけで、構わないだろ？ ブリッジは弦ごとに独立したタイプのやつをえらんだよ。またこれが最高なんだ！”

Paul Romanko
Shadows Fall

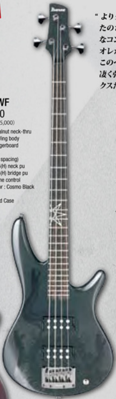
THE BOTTOM LINE

- 各弦の振動が互いに干渉せず豊かなベース・トーンを獲得するモノレール・ブリッジ
- 高い耐久性を誇りダウン・チューンの使用にも対応するメイプル/ウォルナットによる5ピース・ネック
- フル・レンジにわたってヘヴィでパワー感溢れるサウンド、IBZ“PFR”アルニコ・マグネット・ピックアップ
- ワン・ボリュームによる直感的でシンプルなコントロール
- 12Fの“Shadows Fall Star”インレイ
- 出荷時のチューニング
  4弦〜1弦：D-G-C-F



PRB1 BWF
¥183,750
（本体価格 ¥175,000）

- 5pc Maple/Walnut neck-thru
- Swamp Ash Wing body
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge
  (19mm string spacing)
- IBZ PFR-ALN4(H) neck pu
- IBZ PFR-ALB4(H) bridge pu
- Active 1 volume control
- hardware color : Cosmo Black
- color : BWF
- includes : Hard Case



“よりタフで、よりメタルなベースが必要だったのさ。そんな望みどおりMDBはシンプルなコントロールで、SRXピックアップ。それにオレがデザインしたカスタム・グラフィック。このベースなら“デカイ”音が出せるし、もの凄く弾きやすい。なんと言ってもキラー・ルックスだろ？ それ以上、何を望むんだい？！”

Mike D'Antonio
Killswitch Engage

THE BOTTOM LINE

- 高い剛性と豊かなレゾナンスを誇る5ピース・メイプル/ウォルナット・スルーネック
- Ibanez SRXベースを一層鋭くリフィニッシュしたオリジナルMDBシェイプ・スワンプ・アッシュ・ボディ
- フル・レンジにわたってヘヴィでパワー感溢れるサウンド、IBZ“PFR”アルニコ・マグネット・ピックアップ
- ワン・ボリュームによる直感的でシンプルなコントロール
- Mike本人によるカスタム・メデューサ・グラフィック
- 出荷時のチューニング
  4弦〜1弦：C-G-C-F

MDB1 BKF
¥168,000
（本体価格 ¥160,000）

- 5pc Maple/Walnut neck-thru
- Swamp Ash Wing body
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B200 bridge
  (19mm string spacing)
- IBZ PFR-ALN4(H) neck pu
- IBZ PFR-ALB4(H) bridge pu
- Active 1 volume control
- hardware color : Cosmo Black
- color : BKF
- includes : Hard Case



“K5はマスターピースと呼べるベースだろう。”

Fieldy
Korn



THE BOTTOM LINE

- スムーズなネック・フィールの5ピース・メイプル/ブビンガ・ネック
- ファットなロー・エンドを生み出すマホガニー・ボディ
- ロー・ノイズ、ダイナミックな出力を誇るIBZ“ADX5”アクティブ・ピックアップ
- Fieldyのようにミッドを完全にカットするなど、変幻自在のサウンド・メイクが可能なVari-Mid 3バンドEQ
- 軽量かつ高い安定性を誇るHipshot® ライセンス・マシンヘッド

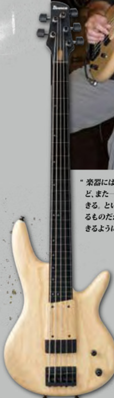
K5 TKF
¥168,000
（本体価格 ¥160,000）

- 5pc Maple/Bubinga neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- EB7/5 bridge w/Alminum base plate
  (16.5mm string spacing)
- IBZ ADX5 active neck pu
- IBZ ADX5 active bridge pu
- Vari-Mid III 3-band eq
- hardware color : Gold
- color : TKF
- include : Hard Case



“楽器にはその楽器自体のサウンドというものがあるけど、また一方で色の付いていないものと考えることもできる。というのも、サウンドはきみの手から生み出されるものだからだ。このレベルで楽器を捉えることができるようになれば、それはとても素晴らしいことだよ。”

Gary Willis
Tribal Tech



GWB1005 NTF
¥441,000
（本体価格 ¥420,000）

- 3pc Maple neck
- Swamp Ash body
- Ebonol fingerboard
- STD-5 bridge
  (16.5mm string spacing)
- Bartolini® GWB pu
- Bartolini® NTBT 2-band eq
- hardware color : Black
- color : NTF
- includes : Hard Case

THE BOTTOM LINE

- 5弦フレットレス・ベースの揺るぎない存在を確立したGary Willisシグネチャー・ベース
- どのポジションでピッキングしても安定したフォームとタッチが得られる“ランプ”と呼ばれるオリジナル・フィンガー・レスト
- 素早い弦交換と細かなチューニングが可能なSure Gripチューニング・ノブ
- GWB用に設計されたBartolini® “GWB”ピックアップ & 同NTBT 2バンドEQ（バイパス・スイッチ付）

JTK



Jet Kingベースの特徴は、クラシカルなトーンとルックスだ。けれども、ただクラシカルなフレーズをコピーする必要なんて無い。君がモダニズムを加えて再解釈してくれると信じている。

JTKB200 BK
¥52,500
(本体価格 ¥50,000)

- 3pc Maple neck
- Mahogany body
- Rosewood fingerboard
- JTKB10 bridge (19mm string spacing)
- IBZ ACHB-2 neck pu
- IBZ ACHB-2 bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BK, BS

08年夏発売予定

JTKB200 BS

08年夏発売予定

THE BOTTOM LINE

- ヴィンテージ・フィール溢れるパッシブ・トーンを備えたIbanez ACHB-2ピックアップ
- サドル横の2本のアンカーが、ハードなピッキング・スタイルにも揺るがない安定性を確保
- 22フレット仕様



ACHB-2 PU & Contorols

ウォームなサウンドとヴィンテージ・スタイルが特徴のIbanez ACHB-2ハムバッキング・ピックアップを2基搭載。ノブもクラシック・タイプのミニ・ハット・ノブを採用。

AGB



AGB200 TBR
¥63,000
(本体価格 ¥60,000)

- 3pc Mahogany/Maple neck
- Maple top/back/sides body
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III Bass bridge (19mm string spacing)
- Quick Change III Bass tailpiece
- IBZ ACHB-2 neck pu
- IBZ ACHB-2 bridge pu
- hardware color : Gold
- Depth : 43mm at tail
- color : TBR

セミ・ホロウ・ボディならではの温かくウォームなレゾナンスと豊かなサスティーン、クリアな音程感、安定したチューニング、そして現代のバンド・サウンドの中でも存在をしっかりとアピールするアウトプットを備えた、伝統的なスタイルに新しい可能性を注ぎ込むArtcoreセミ・アコースティック・ベース。

THE BOTTOM LINE

- 豊かなサスティーンを生み出すセット・イン・ネック・ジョイント
- ヴィンテージ・フィール溢れる30.3インチ・スケール・ネック



Gibraltar III Bass/Quik Change III Bass

手が当たる部分に丸みを与えたGibraltar III Bassブリッジと、スピーディーに弦交換をおこなうことができるQuik Change III Bassテイルピース。



ACHB-2 Pickups

ヴィンテージ・スタイルのIbanez ACHB-2ハムバッキング・ピックアップを2基搭載。

IBANEZ ARTISTS


Sean Andrews (Redemption)


Stephane Barbe (Kataklysm)


Glen Benton (Deicide)


Jett Beres (Sister Hazel)


Adam Blackstone


Terry Butler (Six Feet Under)


Caisa (Calaisa)


Matt Deis (CKY)


Doris (Chthonic)


Roland Guerin


Peter Iwers (In Flames)


Greg K. (The Offspring)


Carol Kaye

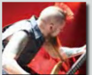

Joe Keyser (Skinless)


Clint Norris (As I Lay Dying)


Jake Ososkie (Through The Eyes Of The Dead)


Jeanne Sagan (All That Remains)


Caleb Schneider (Bad Acid Trip)


Matt Snell (Five Finger Death Punch)


Gerald Veasley (Gerald Veasley)


Mick Whitney (36 Crazyfists)


Ryan Wombacher (Bleeding Through)

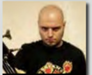

Mark Young (Hed(pe))


Marco Coti Zelati (Lacuna Coil)


Pepe Bao (O'Funk'illo)


Olivier DEFIVES (Jadallys)


Bernt "Flash" Jansen (Wig Wam)


Sven Janssens (Aborted)


JJ (Markonee)


Josef Kappl (Phoenix)

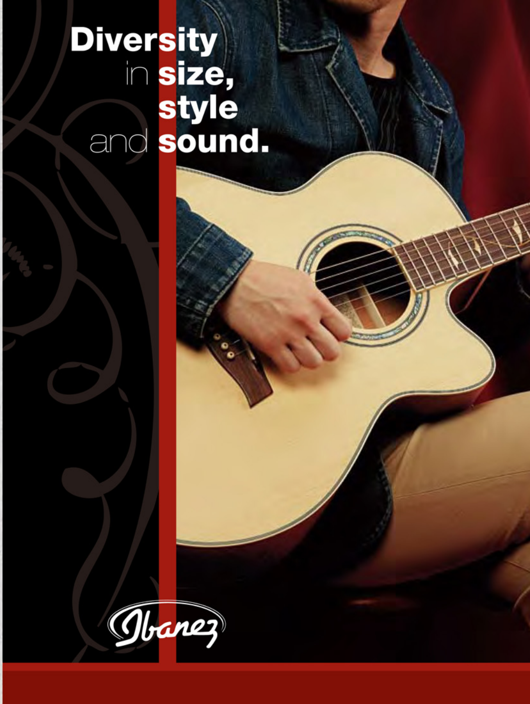

Mat keen (Bring Me The Horizon)


OX (LORDI)


Cveto Polak (Sank Rock)


Henrik Sandelin (Avatar)


Pete Way (UFO / Waysted)



Diversity
in size,
style
and sound.

AELseries

アコースティック・サウンドはもちろんのこと高品位なエレクトリック・アコースティック・サウンドを1本で楽しめる。
「エレアコにハウリングは付きもの」とはもう昔の話、ノッチ・フィルター・コントロールが加わった
Ibanez SRTnプリアンプを搭載し、大規模ステージでの使用も可能にしました。

All AEL guitars **feature:**

- ボディ厚を深めに設定し、ボディの生鳴りを重視したIbanez オリジナルAELボディ
- 優れたセンシティビティを特徴とするB-Band® ピックアップ
- ノッチ・フィルター・コントロールを加えたSRTnプリアンプ
- 通常の1/4"アウトプットに加え、レコーディング・ユースにも便利なバランス・アウト端子（XLR)を備えたコンボ・ジャック
- D'Addario® EXP™コーテッド弦を使用



AEL42SE RVV

¥55,650
（本体価格 ¥53,000）

- 1pc Mahogany neck
- Solid Engelman Spruce top, Flamed Maple/Mahogany back & sides body
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- B-Band® UST™ pu
- IBZ SRTn preamp w/Built-in tuner
- hardware color : Gold
- color : RLV, RVV

AEL42SE RLV



AEL14E RVV

¥42,000
（本体価格 ¥40,000）

- 1pc Mahogany neck
- Spruce top, Mahogany back & sides body
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- B-Band® UST™ pu
- IBZ SRTn preamp w/Built-in tuner
- hardware color : Chrome
- color : RLG, RVV

AEL14E RLG



AEL1412E RLG

¥45,150
（本体価格 ¥43,000）

- 1pc Mahogany neck
- Spruce top, Mahogany back & sides body
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- B-Band® UST™ pu
- IBZ SRTn preamp w/Built-in tuner
- hardware color : Chrome
- color : RLG



Ibanez SRTn Preamp

ノッチ・フィルター・コントロールを搭載したIbanez SRTnプリアンプ。Notch Freq.コントロールは、フィードバックの出やすい周波数帯にあらかじめフィルターをかけておくためのもので、演奏環境に応じて簡単に調整することが可能です。



Combo Jack

ギター・ケーブル用標準ジャックに加え、ノイズの少ないバランス・アウト端子(XLR)を装備。プリアンプのバッテリーには、欲しいときにどこででも入手できる単3電池を採用しています。

Diversity
in size,
style
and sound.

EWseries

サウンドとプレイアビリティは楽器にとってどちらも重要な要素だろう。
そしてさらに、その楽器が持つ個性的な"ルックス"がパフォーマンスを強化する一面があるということを、私たちは否定しない。エキゾチック・ウッド・シリーズはパフォーマーから求められるそれらの要素のミクスチャーから生み出されている。



EW30WNE OPN

¥57,750
(本体価格 ¥55,000)

- 1pc Mahogany neck
- Cordia top, back & sides body
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- B-Band® UST™ pu
- IBZ SRTn preamp w/Built-in tuner
- hardware color : Chrome
- color : OPN

EW30PDE OPN

¥57,750
(本体価格 ¥55,000)

- 1pc Mahogany neck
- Padauk top, back & sides body
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- B-Band® UST™ pu
- IBZ SRTn preamp w/Built-in tuner
- hardware color : Chrome
- color : OPN

All EW guitars **feature**

- 豊かな鳴りをもたらすラージ・ボディ、シン・ブレイシング構造
- それぞれ斬新なルックスの希少材"Exotic Wood"をボディ全面にラミネート
- ギター本体の鳴りを活かす"オープン・ポア・フィニッシュ"
- 優れたセンシティビティを特徴とするB-Band® ピックアップ
- ノッチ・フィルター・コントロールを加えたSRTn プリアンプ
- 通常の1/4"アウトプットに加え、レコーディング・ユースにも便利なバランス・アウト端子(XLR)を備えたコンボ・ジャック
- D'Addario® EXP™コーテッド弦を使用



Ibanez SRTn Preamp

ノッチ・フィルター・コントロールを搭載したIbanez SRTnプリアンプ。Notch Freq.コントロールは、フィードバックの出やすい周波数帯にあらかじめフィルターをかけておくためのもので、演奏環境に応じて簡単に調整することが可能です。



Combo Jack

ギター・ケーブル用標準ジャックに加え、ノイズの少ないバランス・アウト端子(XLR)を装備。プリアンプのバッテリーには、欲しいときにどこででも入手できる単3電池を採用しています。



Resonant Finish

ギター本来の鳴りを活かす、塗膜の薄いボディ・フィニッシュ。

AEG&AEB series

取り回しの良いコンパクトなボディに、エレキ・プレイヤーにも馴染みやすいIbanez オリジナル・ネック・シェイプを採用したAEG。
豊かなボディ鳴りを活かし、エレクトリックはもちろんのこと、アコースティック・ベースとしても十分に楽しむことができるAEB。
手軽さをもとに、ジャンルを超えた自由なイマジネーションでプレイすることができます。



AEG10NE NT

¥44,100
(本体価格 ¥42,000)

- 1pc Mahogany neck
- Spruce top, Mahogany back & sides body
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Fishman® Sonicore® pu
- IBZ SST preamp w/Built-in tuner
- hardware color : Gold
- color : NT, BK

AEG10NE BK

ALL AEG-NYLON guitars **feature**

- 最大ボディ幅：380mm、ボディ厚78-80mm のコンパクトなAEG-NYLONボディ
- 1/4"標準ジャックに加え、レコーディング・ユースにも便利なバランス・アウト端子(XLR)を備えたコンボ・ジャック
- クラシック・ギターという伝統的な概念にとらわれることなく手軽にナイロンサウンドが楽しめるカジュアル・モデル



Ibanez SST Preamp

Fishman® "Sonicore™" ピックアップ用に設計された、チューナー内蔵Ibanez SSTプリアンプ。3バンド・コントロールに加え"SHAPE"コントロールを装備し、フラットなサウンドから低音域を持ち上げたサウンドまでを容易にセッティングすることができます。(AEG&AEB)



AEB10E NT

¥55,650
(本体価格 ¥53,000)

- 1pc Mahogany neck
- Spruce top, Mahogany back & sides body
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Fishman® Sonicore™ pu
- IBZ SST preamp w/Built-in tuner
- Hard ware color : Chrome
- color : NT, DVS

AEB10E DVS

ALL AEB Basses **feature**

- アコースティック・ギター感覚で手軽に楽しめる32"ネック・スケール
- Fishman® Sonicore™ ピックアップ & Ibanez SSTプリアンプ
- 1/4"標準ジャックに加え、宅録にも便利なバランス・アウト端子(XLR)を備えたコンボ・ジャック
- D'Addario® EXP™コーテッド弦を使用

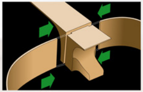
Diversity
in size,
style
and sound.

GA series

弾きやすいカッタウェイ・ボディ、扱いやすい3バンドのEQ、安心のデュアル・アクション・トラスロッド入りネックを採用。
その上ボディ・トップにはスプルース単板を採用し、じゅうぶんなボディ鳴りを実感できます。
リーズナブルな価格で、一人でも多くの人にガット・サウンドを楽しんでもらいたい、Ibanez エレクトリック・ガット・ギターGA シリーズ。

All GA guitars **feature:**

- ソリッド・スプルースをトップに配したボディ厚80-90mm のGAボディ
- 高い強度と豊かなサスティーンをもたらす12フレット・スパニッシュ・ヒール・ジョイント
- Ibanez AEQ303 3-band EQ
- 保管と持ち運びに便利な、ハードケース付属



Traditional Spanish Joint

充分なジョイント強度を確保するとともにロング・サスティーンと豊かなレゾナンスを生み出すスパニッシュ・ジョイント。



GA30SFCE AM

¥OPEN

- Solid Spruce top, Flamed Maple back & sides body
- 1pc Nato neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- IBZ Under Saddle pu
- IBZ AEQ303 Preamp
- hardware color : Gold
- color : AM

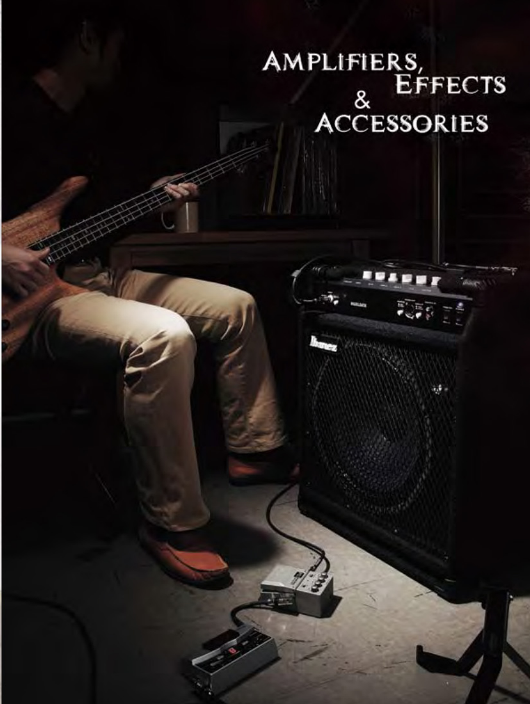


GA28SFCE AM

¥OPEN

- Solid Spruce top, Spruce back & sides body
- 1pc Nato neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- IBZ Under Saddle pu
- IBZ AEQ303 Preamp
- hardware color : Gold
- color : AM

AMPLIFIERS, EFFECTS & ACCESSORIES



Bass Amplifiers
Sound Wave





Internal Auto Compression Circuit
ゲインの限界値を超えると発生する不要な歪みやバズ、ノイズを軽減し、サウンドをクリーンに保つとともに初心者が苦手とする"サウンドの粒を揃える"効果が得られるオート・コンプレッション回路（SWX20：LED なし）

ベースを始めたばかりの初心者からサウンドメイクに長けた中・上級者まで幅広く使えるベース・アンプ。
温かいトラディショナル・トーンや高・低域を強調した攻撃的モダン・ヘヴィ・サウンドまで、とにかくサウンド・バリエーション豊かに多くのシーンで活躍することのできるベース・アンプ。
わかりやすいファンクションを持ちストレス無くサウンドのキャラクターを変えることが可能なベース・アンプ。
それが、Ibanez Sound Wave X。

The Basics
- 音の立ち上がりを素早くすると同時に、ふくよかな低音域を再生するシールド・バック・キャビネット（SWX100はポート付）
- 全機種に不要な歪みやバズ、ノイズを軽減し、サウンドをクリーンに保つオート・コンプレッション回路を装備（SWX20：LED なし）
- ワン・プッシュで簡単にサウンド・キャラクターを変更可能なブライト・スイッチ & シェイプ・スイッチ搭載
- モデルごとに設計されたスピーカー・ユニット＆ツイーター（SWX20&35：同軸タイプ、SWX65&100：ピエゾ・ツイーター）
- 全機種にヘッドフォン・アウトプット、CD/MP3インプットを装備。









SWX100
100Wベース・アンプ
¥57,750 （本体価格 ¥55,000）

• output power	100Watts
• speaker unit	15" Bass speaker with Piezo Horn Tweeter
• controls	Shape Switch, Bright Switch, Post EQ Switch, Gain Level, Bass, Middle, Treble, Hue, Master Volume, Tweeter Switch
• i/o's	Input, CD / MP3 Input, Direct Out, Effects Loop, Headphones
• cabinet	Sealed Back Ported Bass Reflection Cabinet w/Caster
• size	520(W) x 682(H) x 312(D) mm
• weight	24.2kg

SWX65
65Wベース・アンプ
¥36,750 （本体価格 ¥35,000）

• output power	65Watts
• speaker unit	12" Bass speaker with Piezo Horn Tweeter
• controls	Shape Switch, Bright Switch, Gain Level, Bass, Middle, Treble, Hue, Master Volume, Tweeter Switch
• i/o's	Input, CD / MP3 Input, Line Out, Effects Loop, Headphones
• cabinet	Sealed Back Bass Reflection Cabinet w/Tilt-Up System
• size	422(W) x 632(H) x 312(D) mm
• weight	18.8kg

SWX35
35Wベース・アンプ
¥26,250 （本体価格 ¥25,000）

• output power	35Watts
• speaker unit	10" Coaxial 2Way Bass speaker
• controls	Shape Switch, Bright Switch, Gain Level, Bass, Middle, Treble, Hue, Master Volume
• i/o's	Input, CD / MP3 Input, Line Out, Headphones
• cabinet	Sealed Back Cabinet w/Tilt-Up System
• size	378(W) x 532(H) x 312(D) mm
• weight	14.2kg

SWX20
20Wベース・アンプ
¥18,900 （本体価格 ¥18,000）

• output power	20Watts
• speaker unit	8" Coaxial 2Way Bass Speaker
• controls	Shape Switch, Bright Switch, Gain Level, Bass, Middle, Treble, Hue
• i/o's	Input, CD / MP3 Input, Headphones
• cabinet	Sealed Back Cabinet
• size	337(W) x 410(H) x 240(D) mm
• weight	8.6kg



Coaxial 2 Way Bass Speaker (SWX20/35)
ウーファーとツイーターの音が自然に混ざり合って聞こえる同軸スピーカー採用。



Tilt-up Flapping Bar (SWX35/65)
本体下のバーを引き出してティルトさせることが可能。



Direct Out (SWX100)
プリ/ポストEQ 機能の付いた、ダイレクト・アウト端子を装備。



HUE Control
トーン・コントロールのように音全体の表情やニュアンスを変化させるヒュー・コントロール。



Bright Switch
即座にアタック感あるサウンドに変化させることが可能なブライト・スイッチ。



Shape Switch
MID をスクープし高・低域が強調されたいわゆる"ドンシャリ"サウンドを即座に獲得できるシェイプ・スイッチ。

ACOUSTIC GUITAR AMPLIFIERS TROUBADOUR

透明感のある高音域としっかりとした低音域を奏でながら、自然な音の広がりを演出するアコースティック・アンプ、TROUBADOURシリーズ。
可搬性に優れたデザインと扱いやすいコントロールにより、手軽にいつでもどこでも心地良いアコースティック・サウンドを楽しむことができます。

The Basics

- 小型ながらも素早い音の立ち上がりと引き締まった低音域を生み出すクローズド・バック・キャビネット
- モデル毎にエッジ形状を選択しレスポンスを最大限に高めたツイーター付同軸スピーカー
- あたたかく深みのある自然なアコースティック・サウンドを実現する3バンド・アクティブEQ
- コーラス、リバーブ、ライン・アウトを標準装備



TA35 35Wアコースティック・アンプ

¥36,750 (本体価格 ¥35,000)

• output power	35 W @ 4Ω
• speaker unit	10" Ibanez "POWER JAM" Coaxial speaker (with tweeter)
• controls	Microphone - Volume Guitar - Volume Chorus - ON & OFF Switch, Speed, Depth Equalization - Bass, Middle Frequency, Middle Level, Treble Reverb - Level, Master Volume
• i/o's	Guitar Input, CD Input(RCA), Microphone Input(XLR), Line Out, Foot Switch
• cabinet	Sealed-Back/Slant back cabinet
• size	434 (W) x 423 (H) x 365 (D) (mm)
• weight	14.2kg



TA20 20Wアコースティック・アンプ

¥26,250 (本体価格 ¥25,000)

• output power	20 W @ 4Ω
• speaker unit	8" Ibanez "POWER JAM" Coaxial speaker (with tweeter)
• controls	Guitar - Volume Chorus - ON & OFF Switch, Speed, Depth Equalization - Bass, Middle Frequency, Middle Level, Treble Reverb - Level
• i/o's	Guitar Input, Line Out
• cabinet	Sealed Back cabinet
• size	320 (W) x 361 (H) x 272 (D) (mm)
• weight	8.8 kg



MICROPHONE Balanced Input on TA35

マイクロフォン用の独立したプリ・アンプ部をもつTA35。
(リバーブ、マスター・ボリュームのみギター・プリ・アンプ部と共用)
弾き語り用としてはもちろんのこと、ギター用としてマイクをセッティングすればサウンドに自然なエアー感を与えることができます。

AMPLIFIERS

The Basics

- 10Wにして迫力のサウンドを生み出す6.5インチ・オリジナル・スピーカー搭載
- 使いやすさを追求したシンプルなコントロール
- 5kgを切る軽量コンパクト・ボディ
- プラクティス・アンプに必須のヘッドフォン・アウト装備



IBZ-G

10Wギター・アンプ

オープン価格

• output power	10W@8Ω
• speaker unit	6.5" speaker
• controls	Overdrive On/Off Switch, Gain Bass, Middle, Treble, Volume
• i/o's	Guitar Input, Headphone
• cabinet	Closed-Back cabinet
• size	308(W) x 340(H) x 205(D) mm
• weight	4.8 kg



IBZ-B

10Wベース・アンプ

オープン価格

• output power	10W@8Ω
• speaker unit	6.5" speaker
• controls	Bass, Middle, Treble, Presence, Volume
• i/o's	Bass Input, Headphone
• cabinet	Closed-Back cabinet
• size	308 (W) x 340 (H) x 205 (D) mm
• weight	4.8 kg



IBZ-10A

10Wアコースティック・アンプ

オープン価格

• output power	10W@ 8Ω
• speaker unit	6.5" speaker
• controls	Chorus - ON & OFF Switch, Depth, Bass, Middle, Treble, Volume
• i/o's	Guitar Input, Headphones
• cabinet	Open-Back cabinet
• size	278 (W) x 316 (H) x 172 (D) mm
• weight	4.8 kg



IFS2X 別売フット・スイッチ (ラッチ・タイプ)

¥4,725 (本体価格 ¥4,500)

別売のIFS2Xフット・スイッチを用いて、TA20/35 のコーラス/リバーブON/OFFを足元で切り替えることができます。



GA1G

4Wギター用アンプ

¥4,725 (本体価格 ¥4,500)

AC Adapter 付属



GA1B

4Wベース用アンプ

¥4,725 (本体価格 ¥4,500)

AC Adapter 付属

JEMINI & TUBE KING

jemini distortion

JEMINI 08年夏発売予定
-Steve Vai Signature Distortion Pedal-

¥24,150 (本体価格 ¥23,000)

長年にわたるSteve VaiとIbanezとのリレーションから生まれた、Vaiシグネチャー·デュアル·ディストーション。異なる二つのディストーションをシンボリックなマーブル·カラーのダイキャスト製筐体に収めており即座に踏み分けることが可能で、曲中に幾通りもの音色を用いるSteveならではのディストーション·ペダル。ユニークな2色のLEDにより明るい場所でも暗いステージ上でもアクティブなペダルを一目で識別可能です。

- ■ Controls : Distortion A/B(各々) Drive, Tone, Level
- ■ i/o's : Input/Output
- ■ 消費電力 : 最大400mA
- ■ Size : 140(D) × 170(W) × 58(H)
- ■ Weight : 860g(電池含む)
- ■ 9V(006P)アルカリ乾電池×1駆動 ACアダプター(AC119)別売り



TUBE KING DISTORTION

TK999HT 08年夏発売予定

¥21,000 (本体価格 ¥20,000)

暖かみのあるまるで歌うようなディストーションから破壊的なメタル·ディストーション·サウンドまでをカバーする、Ibanezリアル·チューブ·ディストーション、TK999HT。
3バンドEQに加えプレゼンス·スイッチによる多彩なドライブ·コントロールが可能、さらに不要なノイズを取去ってサウンドに粒立ちの良さとシャープさをプラスするVOIDコントロールも搭載。
中央を深くえぐるようにスクープされたユニークな形状のダイキャスト·ケースのウィンドウからは、サウンドの要である12AX7チューブが光を放ちます。

- ■ Controls : Drive, Level, 3band EQ (Lo, Mid, Hi), Presence SW, Void.
- ■ i/o's : Input/Output
- ■ 消費電力 : 最大400mA
- ■ Size : 202(D) × 202(W) × 59(H)
- ■ Weight : 1430g
- ■ 専用ACアダプター付属



TS808 & 9SERIES

Ibanezにとって、コンパクト·エフェクターの"#9"は特別な意味を持つ。
そして"#9"には独自のクラシカル·トーンが備わっていると主張したい。
そのことは、初代"#9"が世に送り出されてより25年もの時間が経過した今も、多くのプレイヤーのエフェクター·ボードに収められていることから、証明されているのではないだろうか。もし、"#9"がまだあなたのボードに加わっていないようなら、今すぐそのクラシカル·トーンを試してもらいたい。



TS808 TUBE SCREAMER

¥19,425 (本体価格 ¥18,500)

■コントロール : OVERDRIVE、TONE、LEVEL

1970年代後半に海外で発売され、多くのプロ·ミュージシャンに愛用された伝説のコンパクト·エフェクターTubescreamer Overdrive Pro TS808のリイシュー·モデル。粘りある中音域と激し過ぎない柔らかな歪みは、このモデルにしか出せない味わいと言うことができます。

(復刻版オーナーズ·マニュアル、1/8"ミニプラグ変換コード付属)



TS9 TUBE SCREAMER

¥14,175 (本体価格 ¥13,500)

■コントロール: OVERDRIVE、TONE、LEVEL

オーバードライヴの代名詞とも呼べるTS9チューブ·スクリーマー。ウォームで粘りあるオーバードライヴ·サウンドは、第一線で活躍する多くのプレイヤーにジャンルを超えて愛され続けています。



TS9DX TURBO TUBE SCREAMER

¥17,325 (本体価格 ¥16,500)

■コントロール:DRIVE、MODE(TURBO/ HOT/+/TS9)、LEVEL、TONE

TS9DXターボ·チューブ·スクリーマーは、ノーマルのTS9サウンドに加え、TS9よりも少しざらついた歪みの「+(プラス)」、中音域をブーストさせる「HOT」、より現代的かつパワフルな歪みを得るために中低音域を強力にブーストさせる「TURBO」の計4種の歪みモードを用意したデラックス仕様モデル。



FL9 FLANGER

¥21,000 (本体価格 ¥20,000)

- ■ディレイ·タイム : 1ms - 12.8ms
- ■スピード·レンジ : 0.06Hz - 13Hz
- ■コントロール:SPEED、WIDTH、REGEN、DELAY TIME



CS9 STEREO CHORUS

¥21,000 (本体価格 ¥20,000)

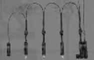
- ■ディレイ·タイム : 3.2ms - 8.5ms
- ■スピード·レンジ : 0.3Hz - 3Hz
- ■コントロール : SPEED、WIDTH



AD9 ANALOG DELAY

¥24,150 (本体価格 ¥23,000)

- ■ディレイ·タイム : 20ms - 300ms
- ■コントロール : DELAY TIME、REPEAT、DELAY LEVEL



DC5 ¥1,890(税込価格)
DC3 ¥1,575(税込価格)
コンパクト·エフェクターに電源を分配供給するコード

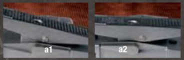


AC119 ¥1,785(税込価格)
IbanezのコンパクトエフェクターAC専用の
ACアダプター (9V/200mA/センター·マイナス)



WD7 Weeping Demon
¥14,490 (本体価格 ¥13,800)

現代のミュージック・シーンに求められる多彩なサウンド、
そしてさまざまな奏法用途に応える新機構の
ギター/ベース兼用ワウ・ペダル。



a1. AUTO SWITCH Mode　a2. FOOTSWITCH Mode

a. Mode Lever
FOOT SWモード/AUTO SWモードの切り替えを行います。
a1.
AUTO SWモード/ペダルを踏み始めると自動的にエフェクト·オン、足を離せば自動的にオフになります。
a2.
FOOT SWモード/フットスイッチ(f)によってエフェクトのオン/オフをおこないます。



b. Auto-Off Delay
AUTO SWモードのとき、ペダルを戻してからエフェクトがオフになるまでの遅延時間を調整します。

c. Range
周波数帯域(フリーケンシー)を切り替え/調整します。
c1.
NORMAL:ギターに最適な通常のワウ。
LOW:ベースや7弦ギターなどに最適のワウ。
c2.
Range Fine Tuning:
ペダルを最も深く踏み込んだ時の周波数を調整します。右へ回すと周波数が高くなります。



d. Spring Tension
AUTO SWモードのときのペダルを押し戻すバネの強さを調整します。

e. Pedal Friction
FOOT SWモードのときのペダルの重さを調整します。



SM7 Smash Box
¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

TONE-LOKシリーズの中でも、最もヘヴィな歪みを生み出す重低音系ディストーション·ペダル

●従来のヘヴィ系ディストーションの課題となっていた高音域の抜けの問題を解消
●ヘヴィ·リフには欠かせない高速ノイズ·ゲート搭載、強力にミュートがかかったスピード感溢れるサウンドを実現



DS7 Distortion
¥9,450 (本体価格 ¥9,000)

幅広い柔軟性を備え、なめらかでダイナミックなリード·トーンを生み出す王道ディストーション·ペダル

●野太いオーバードライブ·サウンド、ドライなアメリカン·ハード·ロック·サウンドなど



TS7 Tubescreamer
¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

オーバードライブの代名詞として不動の人気を誇るチューブスクリーマー

●あたたかくなめらかなクラシック·オーバードライブと、ゲインをさらに上げた現代的なオーバードライブを切り替えるMODEスイッチ



FZ7 Fuzz
¥9,450 (本体価格 ¥9,000)

ヴィンテージ·ファズ·サウンドの再現にとどまらない、現代のロックが求めるエネルギッシュで激しいファズ·サウンド

●割れたスピーカーのようなサウンドや、壊れたラジオのような狂気のサウンドを作り出すDAMAGEスイッチ



AW7 Autowah
¥11,025 (本体価格 ¥10,500)

ディストーション内蔵、繊細なコントロールが可能なオート·ワウ·ペダル

●ロー·パス·フィルター&ワウの2つのモードを装備
●内蔵ディストーションとワウの接続順序を切り替えるDISTORTIONスイッチ
●固定ワウの状態を作り出すことも可能なSENSコントロール



TC7 TRI-MODE Chorus
¥11,025 (本体価格 ¥10,500)

3通りのコーラス·モードを持ち、シンプルなクラシック·コーラス·サウンドから、分厚い多重コーラスまでを作り出す多機能コーラス·ペダル。また2系統のアウトプットを備えており、別々のアンプに繋げばさらに奥行きのあるコーラス·サウンドが得られます。

●デュアルプロセッサー搭載、2台のコーラスを同時にかけることで広がりと厚みのあるアンサンブル·サウンドを再現
●3種類のコーラス·モードを選択可能なモード·スイッチ

TUNERS



LU20
ギター/ベース兼用デジタル·クロマチック·ペダル·チューナー
¥5,250 (本体価格 ¥5,000)

●高い耐久性のダイキャスト·ボディ、踏みやすい大型スイッチ
●抜群の視認性を誇る傾斜の付いたワイドなディスプレイ、3色のLED(13灯)表示
●最大3半音(♭♭♭)までのフラット·チューニング、ダウン·チューニングに対応。
●元音の劣化を極力抑えるトゥルー·バイパス回路採用



スピーディーな電池交換が可能なワンプッシュ式バッテリー·カバー



ハードな使用にも耐える堅牢なアルミ·ダイキャスト製ボディ、本体内部でがっちりとナット留めされたジャック&コントロール·ポット

TONE-LOK EFFECTS PEDALS

The Basics
● スタンダードなエフェクトから過激なモダン·サウンドまでを1台でこなす、多彩なサウンド·バラエティー
● ハードな使用に耐える堅牢なアルミ·ダイキャスト製ボディ
● 本体に押し込むことによってサウンド設定の保存とノブ自体の破損を防止するPush-Lokボリューム·ノブ



CF7 Chorus/Flanger
¥11,025 (本体価格 ¥10,500)

深く広がりのあるコーラス·サウンドと、地をうねるジェット·フランジ·サウンド

●高品位な空間系エフェクトと破壊的な狂気のモジュレーション·サウンドを切り替えるKRAZYスイッチ



DE7 Delay/Echo
¥14,700 (本体価格 ¥14,000)

高性能デジタル·ディレイとアナログ·エコーの2 in 1モデル

●最大ディレイ·タイム2.6秒を誇るディレイ·モード
●ローファイでウォームに歪んだヴィンテージ·テープ·エコーのサウンドを再現するエコー·モード
●エコー·モードでリピートを最大に設定すれば、ヴィンテージ·マシンやアナログ·シンセのように発振させることが可能



PM7 Phase Modulator
¥12,075 (本体価格 ¥11,500)

3種のモジュレーション&3種のフェイズ·サウンド

●WAVE FORM:通常のフェイズ·サウンド/シーケンサーのようなサウンド/リング·モジュレーターやFM音源のようなサウンド
●MODE:4段逆相ミックスのヴィンテージ·サウンド/6段逆相ミックスの深くウォームなフェイズ·サウンド/6段正相ミックスのブライトなフェイズ·サウンド



LF7 Lo Fi
¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

どんな音でもローファイなサウンドに変えてしまうフィルター·ペダル

●ウォームなチューブ·サウンドや、小型AMラジオの音、拡声器/電話の声などをエミュレート
●ギターはもちろんのこと、シーケンサーやドラム·マシン、キーボードなどの電子楽器、CDなどの音楽ソース、マイクロフォンなどにも接続可能



PD7 Phat-Hed Bass Overdrive
¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

ベース専用オーバードライブ/ディストーション·ペダル

●軽くブーストさせたサウンドからファットなオーバードライブ、ヘヴィなディストーションまでさまざまな歪みに対応



SB7 Synthesizer Bass
¥12,075 (本体価格 ¥11,500)

ベース·ワウ&シンセ·サウンド2種、計3種のエフェクトを詰め込んだベース·シンセサイザー

●発音の遅れやトラッキング·ミスとは無縁の、ベース·サウンドそのものを加工する方式を採用
●複音や和音にも対応
●ダブなどに代表される空間系ベース·サウンド、80年代シンセ·ベース·サウンド、ファンキーなスラップなどに最適

CABLES



SERIES 96

プロフェッショナル・グレード・ギター・ケーブル

96本の銅芯線に純銀メッキ処理を施した、プロ品質のハイエンド・ギター・ケーブル。

Length	Plug Type	Model No.	Price
0.5ft/15cm	Right Angle & Right Angle	NSC05LL	¥2,310 (¥2,200)
10ft/3.05m	Straight-Straight	NSC10	¥4,200 (¥4,000)
	Straight-Right Angle	NSC10L	¥4,515 (¥4,300)
20ft/6.10m	Straight-Straight	NSC20	¥5,250 (¥5,000)
	Straight-Right Angle	NSC20L	¥5,565 (¥5,300)

❶ 周波数の高い信号ほど導体の外側を通るという特性に従い、96本の銅芯線すべてに純銀メッキ処理をおこなうことによって高音成分の伝導効率を飛躍的に向上させました
❷ 96本の銅線束をしっかりと編みこんだ網線シールドが、電磁波や外来ノイズを約97%シャット・アウト
❸ アウター・ジャケット(外部皮膜)には、耐久性と柔軟性に富む厳選されたPVCを使用
❹ 先端部分に金メッキを施したヘヴィ・デューティなブラス製プラグ
❺ 結束用オリジナル・ストラップ付属 (10ft/20ft)



SERIES STC

低価格ながらLOW NOISE、スタンダード・ギター・ケーブル

Length	Plug Type	Model No.	Price
0.5ft/15cm	Right Angle & Right Angle	STC05LL	¥840 (¥800)
10ft/3.05m	Straight-Straight	STC10	¥1,155 (¥1,100)
	Straight-Right Angle	STC10L	¥1,365 (¥1,300)
20ft/6.10m	Straight-Straight	STC20	¥1,575 (¥1,500)
	Straight-Right Angle	STC20L	¥1,785 (¥1,700)

❶ 耐久性に優れたオリジナル・プラグ形状
❷ 結束用オリジナル・ストラップ付属 (10ft/20ft)

STANDS



PT32
CASATAMA Pocket Titan – Solid Guitar Stand

¥1,995 (本体価格 ¥1,900)

ギター・バッグのポケットに収納可能なほどコンパクトなスタンド。



839
TAMA Professional Grade Solid Guitar Stand

¥7,350 (本体価格 ¥7,000)

マイクスタンドと同じ構造を三脚部に採用することで、抜群の安定性を獲得したプロ・グレードのソリッド・ギター・スタンド。

PICKS

様々なジャンル、プレイ・スタイルをカバーするIbanez ピック・ラインナップ。プレイアビリティに大きく影響するピックのサイズや厚みはもちろんのこと、カラー・バリエーションもますます充実。

また、プレイ中の汗によるピックの滑り落ちを防ぐGrip Wizard シリーズでは、ラバー・グリップとサンド・グリップの2 種類からお選びいただけます。

Standard Series

すべて ¥105 (税込価格)



CE4H-WH　CE6H-BK　CE16H-SH

CE16H-HTN　CE16H-HGG　CE16H-HSC　CE20H-BK

Type	Material	Size	No.	Color
4	セルロイド	HEAVY (1.0mm)	CE4H	BK, WH, SH
		MEDIUM (0.75mm)	CE4M	BK, WH, SH
6		HEAVY (1.0mm)	CE6H	BK, WH, SH
		MEDIUM (0.75mm)	CE6M	BK, WH, SH
16		HEAVY (1.0mm)	CE16H	BK, WH, SH, HTN, HGG, HSC
		MEDIUM (0.75mm)	CE16M	BK, WH, SH, HTN, HGG, HSC
20		HEAVY (1.0mm)	CE20H	BK, SH

Grip Wizard Series Rubber Grip

Sand Grip　すべて ¥105 (税込価格)　Rubber Grip　すべて ¥105 (税込価格)



PA14HS-BK　PA16HS-RD　PA14HR-WH　PA16HR-BL

Sand Grip

No.	Material	Size	No.	Color
14	ポリアセタール	HEAVY (1.0mm)	PA16HS	BK, WH, BL, RD
		MEDIUM (0.75mm)	PA16MS	BK, WH, BL, RD
16		HEAVY (1.0mm)	PA14HS	BK, WH
		MEDIUM (0.75mm)	PA14MS	BK, WH

Rubber Grip

No.	Material	Size	No.	Color
14	ポリアセタール	HEAVY (1.0mm)	PA16HR	BK, WH, BL, RD
		MEDIUM (0.75mm)	PA16MR	BK, WH, BL, RD
16		HEAVY (1.0mm)	PA14HR	BK, WH
		MEDIUM (0.75mm)	PA14MR	BK, WH

Signature Models

Steve Vai　1000SV WHR ¥157 (税込価格)　その他 ¥105 (税込価格)



1000SV-WHR HEAVY featuring "rubber grip"　1000SV-MP HEAVY　1000SV-BR HEAVY　1000SV-GR HEAVY

Paul Gilbert　2000PG ¥210 (税込価格)　1000PG ¥105 (税込価格)



2000PG HEAVY　1000PG-PW HEAVY　1000PG-RD HEAVY　1000PG-BL HEAVY　1000PG HEAVY　1000PG-BK HEAVY

The Offspring　すべて ¥105 (税込価格)



OS-BL HEAVY　OS-RD HEAVY　OS-BK HEAVY

Marty Friedman　**George Benson**　**John Scofield**



MF-WH HEAVY ¥105 (税込価格)　1000GB MEDIUM ¥105 (税込価格)　1000JS HEAVY ¥105 (税込価格)

Okuda Tamio　すべて ¥105 (税込価格)



TAMIO-E1 HEAVY　TAMIO-E2 MEDIUM　TAMIO-A2 MEDIUM

Actual Size



STRAPS



クイック・リリースを採用したGS1000Jと、
鮮やかなカラー・バリエーションのGS700J

GS1000J BK, CA, JB, WH
¥1,050(税込価格) 最長 145cm

GS700J BK, CA, JB, OR, PK, PP, WH
¥735(税込価格) 最長 135cm

カラー（上から）BK, PP, WH, OR, CA, PK, JB

シャープなイメージのタトゥー・プリントが
施された GS1000T

GS1000T BK, CA, WH
¥1,050(税込価格) 最長 145cm



Ibanez ロゴの入った、シンプルで使いやすいロングセラー・モデル

GSL5 最長 135cm ¥1,260(税込価格)

体になじむ柔らかいビニール・レザーを使用したヴィンテージ・タイプのストラップ。ショルダー・パッドの裏側には、滑り止め加工が施されています。

GS1600
GS1600KI 最長 165cm ¥1,680(税込価格)

GS1500
GS1500KI 最長 130cm ¥1,575(税込価格)

バレット・プルーフ(防弾)素材を使用したGS1800BP。軽量かつしなやかな触り心地で、スタンディング・プレイをしっかりサポートします。

GS1800BP 最長 150cm ¥1,890(税込価格)

CASES



W50RG ¥21,000(税込価格)
for RG, RG7(27"除く), S, SA, JEM, UV, JS, EGEN
PGM, APEX, MBM, MTM



W50SR ¥24,150(税込価格)
for SR, SRX, K5, GWB, MDB, PRB

W50BTB ¥24,150(税込価格)
for BTB



AF-C ¥25,200(税込価格)
for PM100

AS-C ¥24,150(税込価格)
for JSM100, PM120

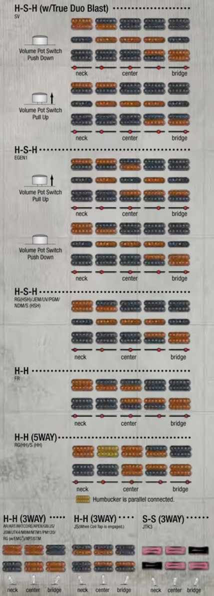
GB-C ¥25,200(税込価格)
for GB10, GB15

GB200C ¥25,200(税込価格)
for GB200

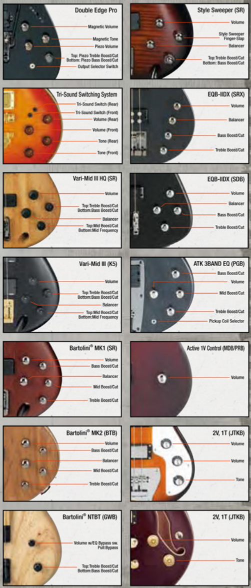
Finishes



Switching Systems



Electronics



IBANEZ ARTISTS



Paul Waggoner (Between the Buried and Me)
Dustie Waring (Between The Buried And Me)
Dave Weiner
Yann Armellino
Rudi Buttas (Pur)
Caisa (Calaisa)
Dan Carter (The Lucky Nine)
Cesareo (Elio e le Storie Tese)
Pop Waravit Charoenponnapachai (Elio e le Storie Tese)
Choky (Netral)
Gabriel Hidalgo (Gabriel Hidalgo band- Six Magics)
Wojciech Hoffmann (Turbo)
Trond "Teeny" Holter (Wig Wam)
Neil Jones (L'il Chris / Kim Wilde / Session)
Vladimir Khoryjii ("Butch")
Matthias Kirchgessner (Nevio)
Nikolay Kotov
Igor Lapuhin (Nogu Svelo)
Eugeny Levin (Alisa)
Matt Lewis (A Day Called Desire)
Lisa (Calaisa)
Manu Livertout (MLB)
Juan Pablo Lobos
Juan Carlos Martin Lopez (MAGO DE OZ)
Lee Malia (Bring Me the Horizon)
Malin (Calaisa)
Christofer Malmström (Darkane)
Teemu Mäntysaari (Wintersun)
Krzysztof Misiak (Chylinska)
Kamal Musallam (Kamal Musallam Group / Kamal Musallam Trio)
Magnus Olsson
David Palau (David Bisbal)
Maew Jirasak Panpum (Mad Catz)
Zlatko "Slädu" Perica (Burn / DJ Bobo / Tangerine Dream)
Angelo Pierattini (Weichafe)



Sergey Popov (Aria)
Ricky Portera (Lucio Dalla)
Paul Reid Beverley Knight / Liberty X / Billy Crawford / Ms Dynamite
Yannick Robert (Yannick Robert trio)
Luciano Rojas (Saiko)
Igor Romanov (Alisa)
Patrick Rondat (Patrick Rondat / Jean michel Jarre Dega)
Alejandro Silva (Alejandro Silva Power Cuarteto)
Ralf Sommerfeld (Summerfield)
Chris Stalder (X Age / Jodyacs)
Javier Valero (O'Funk'illo)
James Thompson (A Day Called Desire)
Sébastien Tuvi (Aborted)
Curtis Ward (Bring Me the Horizon)
Chema Vilchez
Everton Waldman (R/T)
Lucas Yaksic (Lucas Yaksic Band)
Bor Zuljan
Lorenzo Feliciati (Niccolò Fabi)
Niko Del Hierro (Saratoga)
狩姦 (陰陽座)
西藤 大信
高橋 伸幸 (urb)
津本 幸司
TSUYOSHI (Paymoney TomyPain)
早川 岳春 (蟹蟹 / HAYAKAWA)
村島 靖 (MURATORIX)
深
山田 章典
吉田 光 (DER ZIBET/音生力ONSEIRIKI)
HIRO (HEAD PHONES PRESIDENT)
KAZI (山嵐)
MAR (HEAD PHONES PRESIDENT)
NARUMI (HEAD PHONES PRESIDENT)
TAKE-C (SHAKALABITTS)

ARTIST ROSTER

GUITARS

Carl A. Tidemann	Winds/Tritonus	Norway
Keith Aazami	Bad Acid Trip	U.S.A.
Tosin Abasi		U.S.A.
Dave Aguilera	A Permanent Holiday	U.S.A.
Edouard Algaillon	Star Academy	France
Russell Ali	Tarzana	U.S.A.
Lolo Alvarez	MANETA DE CAMIONETA	Spain
Glen Alvelais	Tenet	U.S.A.
Chris Anderson	Through the Eyes Of the Dead	U.S.A.
Simon Andersson	Avatar	Sweden
Yong Anusorn Maneetes	Armchair	Thailand
Fabi Araval	Konfesion	Chile
Fabián Aravalés	Blackout	Chile
Yann Armellino		France
Lance Arny	Flaw	U.S.A.
Chris Arp	Psyopus	U.S.A.
Cristóbal Arriagada	Alejandro Silva Power Cuarteto- KLAFATE	Chile
Oad Attapong Boonsermsup	Street Funk Rollers	Thailand
Matt Aub	Timelord	U.S.A.
Matt Bachand	Shadows Fall	U.S.A.
I Wayan Balawan		Indonesia
Rob Balducci		U.S.A.
Ball	Bangkaew	Thailand
Terry Balsamo	Evanescence	U.S.A.
Way Barrier	Destroy Destroy Destroy	U.S.A.
Javier Bassino	Farenheit	Chile
Honza Kirk Behunek	SEVEN	Czech
Steve Bello	Steve Bello Band	U.S.A.
Ricky Belloni	Il Mito New Trolls	Italy
Bengbeng	Pas	Indonesia
Jackson Benge	(hed) planet earth	U.S.A.
George Benson		U.S.A.
Bert	Treborkki	Thailand
Paulo Bettencourt	Morbidead	Portugal
Ravi Bhadriraju	Job For a Cowboy	U.S.A.
Chris Broderick	Jag Panzer	U.S.A.
Norman Brown		U.S.A.
JB Brubaker	August Burns Red	U.S.A.
Gizz Butt	The More I See	U.K.
Radi Buttas	Pur	Germany
Martin Buus	Mercenary	Denmark
Chris Camozzi	Michael Bolton	U.S.A.
Carlos	Outstanding	Portugal
Mateo Camargo	Madina Lake	U.S.A.
Noah Carpenter	Skinless	U.S.A.
Dan Carter	The Lucky Nine	U.K.
Dino Cazares	Divine Heresy, Asesino	U.S.A.
Cesareo	Elio e le Storie Tese	Italy
Curtis Chambers	Franklin Bridge	U.S.A.
Sebastien Chagut	Ion Dissonance	Canada
Ohm Chatri Kongsuwan	Craftman Record	Thailand
Pascal Cheseaux	P.M.T. - Pre Menstrual Tension	Switzerland
Audley Chisholm	Maxi Priest, Big Mountain	U.S.A.
Choky	Netral	Indonesia
Asanee Chotikun	Asanee Wasan	Thailand
Alex Colin-Tocqaine	Agressor/Loudblast	France
Claudio Cordero	Claudo Cordero Band- Matraz	Chile
Scott Danough	Bleeding Through	U.S.A.
Jim Davies	Victory Pill / Hyper	UK
Todd Deguchi	3rd Strike	U.S.A.
Henrik Deluran	Studio	Denmark
Mohamed DEROUICH	ZFBB	France
Mike Dewolf	Taproot	U.S.A.
Dominic	The Chronicals of Israfel	Canada
Doug Doppler	Doppler Inc.	U.S.A.
Fletcher Dragge	Pennywise	U.S.A.
Eddie	Autobahn	Thailand
Pomp Eddie Makaranond	Autobahn	Thailand
Ed Faris	Adema	U.S.A.
Mordy Ferber		U.S.A.
Jon Finn	Jon Finn Group	U.S.A.
Tom Fischer	Celtic Frost	U.S.A.
Georges Floride	Jadallys	France
Max Flövik	Lillasyster	Sweden
David Fransson	Divison of Laura Lee	Sweden
Marty Friedman		U.S.A.
Fuzz	Rolla, Deep Banana Blackout	U.S.A.
Tony G. Hernando	Saratoga	Spain
Per Gade	Billy Cobham/Airto Moreira	Denmark
Fabien Galland	Julie Zenatti	France
Adriel Garcia	City Sleeps	U.S.A.
Roland Gebhardt	Ro Gebhardt's Bibw	Germany
Mark Gemmi Thwiate	The Mission / Tricky	UK
Rocky George	Fishbone	U.S.A.
Paul Gilbert		U.S.A.
Chad I Ginsburg	CKY	U.S.A.
Peter Goemaere	Aborted	Belgium
Juan Carlos Jimenez Gomez	MALU	Spain
Matt Good	From First to Last	U.S.A.
Cristi Gram	Phoenix	Romania
Gravy	Mushroomhead	U.S.A.
Billy Graziadei	Biohazard	U.S.A.
Jon Greasley	Vega	U.S.A.
Luis H. Bettencourt		Portugal
Tony Haglund		Sweden
Marten Hagstrom	Meshuggah	Sweden
Jason Hannon	Gizmachi	U.S.A.
Paul Hanson		U.S.A.
AJ Harvey	Last Chance To Reason	U.S.A.
Head	H2C	U.S.A.
Oli Herbert	All That Remains	U.S.A.
Kristian Hermansson		Sweden
Gabriel Hidalgo	Gabriel Hidalgo band- Six Magics	Chile
Nick Hipa	As I Lay Dying	U.S.A.
Sander Hoek		Netherlands
Wojciech Hoffmann	Turbo	Poland
Dexter Holland	The Offspring	U.S.A.
Steve Holt	36 Crazyfists	U.S.A.
Luke Hoskin	Protest the Hero	U.S.A.
Kessier Hsu	SERAPHIM	Taiwan
Bill Hudson	Cellador	U.S.A.
Scott Hull	Pig Destroyer	U.S.A.
Ihsahn	Ihsahn, Emperor	Norway
Andy Jackson	Hot Rod Circuit	U.S.A.
Vit Janevit Junpunyawong	Slot Machine	Thailand
Jimmy Jansson		Sweden
Jonas Jarlsby	Avatar	Sweden
Peung Jatutapong Rumaklom	Armchair	Thailand
Bane Jelic		Serbia
Maew Jirasak Panpum	Mad Catz	Thailand
Rob Johnson	Magnitude 9	U.S.A.
Neil Jones	L'il Chris / Kim Wilde / Session	UK
Kati	Kati Band	Thailand
Ilder Kazahanov		Russia
Michael Keene	The Faceless	U.S.A.
Kessier	SERAPHIM	Taiwan R.O.C.
Vladimir Khoryjii	"Butch"	Russia
Kia	Endorphine	Thailand
"Kin'ky"	Draven	Switzerland
Sean Kipe	Course of Nature	U.S.A.
Matthias Kirchgessner	Nevio	Germany
Jon Kita	Diecast	U.S.A.
Pekka Kiviaho	One Man Army and the Undead Quartet	Sweden
Ryan Knight	Arsis	U.S.A.
Koko	SEURIEUS	Indonesia
Kirk Kolaitis	Diecast	U.S.A.
Nikolay Kotov		Russia
Eric Krasno	Soulive	U.S.A.
Mikael Lagerblad	One Man Army and the Undead Quartet	Sweden
John Lamacchia	Spylacopa/Candiria	U.S.A.
Igor Lapuhin	Nogu Svelo	Russia
Mike Laurino	Gizmachi	U.S.A.
Parker Lauzon	Evans Blue	Canada
Benjamin Lechuga	Delta	Chile
Gary Lenaire		U.S.A.
Fabrizio Leo	Eros Ramazzotti	Italy
Brian Leppke	Bleeding Through	U.S.A.
Mike Lerner	Behold...the Arctopus	U.S.A.
Eyal Levi	Daath	U.S.A.
Eugeny Levin	Alisa	Russia
Mel Lewis	A Day Called Desire	UK
Herman Li	Dragonforce	U.K.
Lisa	Calaisa	Sweden
Manu LIVERTOUT	MLS	France, Europe
Juan Pablo Lobos		Venezuela
Logan	Broken Pony	U.S.A.
Justin Longshore	Through the Eyes Of the Dead	U.S.A.
Juan Carlos Martin Lopez	Mago de Oz	Spain
James Love		U.S.A.
Antoine Lussier	Ion Dissonance	Canada
Norathep Maesaeng	Cresendo, T-Bone	Thailand
Brian Maillard	Solid Vision / Charlie Dominici	Italy
Lee Malia	Bring Me the Horizon	UK
Malin	Calaisa	Sweden
Christofer Malmstrom	Darkane	Sweden
David Manley	Jill Scott, Philasophik and Alo Brasil	U.S.A.
Adi Manolovici	Adi Manolovici Syndikate	Romania
Teemu Mantysaari	Wintersun	Finland
Tarver Marsh	A Different Self	U.S.A.
Buz McGrath	Unearth	U.S.A.
James McIlroy		U.S.A.
Alessio Menconi	Trio Bobo	Italy
Pat Metheny		U.S.A.
Layne Meylain	Tony Danza Tapdance Extravaganza	U.S.A.
Steve Miloszewski	City Sleeps	U.S.A.
Krzysztof Misiak	Chylinska	Poland
Larry Mitchell		U.S.A.
Atsushi Miyamoto	Opus Dai	U.S.A.
Munky	Korn	U.S.A.
Kamal Musallam	Kamal Musallam Group/Kamal Musallam Trio	UAE
Mike Mushok	Staind	U.S.A.
Thomas Muster	Shakra	Switzerland
Nicole		Chile
Kristian Niemann	Therion, Demonoid	Sweden
Noodles	The Offspring	U.S.A.
Oad	Street Funk Rollers	Thailand
Ohm	Craftman Record	Thailand
Pekka Olkkonen	Stam1na	Finland
Magnus Olsson		Sweden
Ben O'Neill	Musiq Soulchild, The Mini Q's	U.S.A.
Ramon Ortiz	Ankla	U.S.A.
Tobi Oyerinde	Estelle / Session	UK
David Palau	David Bisbal	Spain
Kevin Palmer	Amity Lane	U.S.A.
Frank Pané	Red to Grey	Germany
Maew Jirasak Panpum	Mad Catz	Thailand
Ben Parrish	Demiricous	U.S.A.
Rob Patterson	Circus Diablo/Doctor Z	U.S.A.
Pay	BIP	Indonesia
Pera	Markonee	Italy
Zlatko "Slädu" Perica	Burn, DJ Bobo, Tangerine Dream	Switzerland
Angelo Pierattini	Weichafe	Chile
Ian Pitter	Lily Allen / Session	UK
Sergey Popov	Aria	Russia
Ricky Portera	Lucio Dalla	Italy
Prart	Prart Music Group	Thailand
Brent Rambler	August Burns Red	U.S.A.
Antonio Ramos "Maca"		Spain
Addy Rasidi	Jive Talking, Cradle	Singapore
"Red"	Draven	Switzerland
Paul Reid	Beverley Knight/ Liberty X/ Billy Crawford/ Ms Dynamite	UK
Brandon Reihana		New Zealand
Steve Richards	Taproot	U.S.A.
Aaron Richert	Timelord	U.S.A.
Christophe RIME	RIME	France
Rithan	Deja Voodoo Spells	Malaysia
Ritz	Metalasia	Malaysia
Philippe Robert	Roch Voisine,Wazimba	France
Yannick ROBERT	Yannick Robert trio	France, Europe, USA
Matt Roberts	3 Doors Down	U.S.A.
Roberto R. Rodrigo	AIRLESS	Spain
Omar Rodriguez-Lopez	The Mars Volta	U.S.A.
Pancho Rojas	Dama Juana	Chile
Luciano Rojas	Saiko	Chile
Gianni Rojatti	The Casual's	Italy
Igor Romanov	Alisa	Russia
Patrick RONDAT	Patrick Rondat, Jean-michel Jarre,Elegy	France, Europe, USA
Tim Roth	Into Eternity	Canada
Charly Sahona	Ventura	France
Jorge Salan	MAGO DE OZ	Spain
Simone Salvatore	Ida Landsberg Trio	Italy
Eric Sands		U.S.A.
Joe Satriani		U.S.A.
Satyr	Satyricon	Norway
Oliver Schmidt	Letzte Instanz	Germany
John Scofield		U.S.A.
Jeremiah Scott	Destroy Destroy Destroy	U.S.A.
Arthur Seay	House of Broken Promises	U.S.A.
King Shah	Metalasia	Malaysia
Justin Shekoski	Saosin	U.S.A.
David Shoaf	Killwhitneydead, The Demonstration	U.S.A.
Sig. Carlo	Markonee	Italy
Dwight Sills		U.S.A.
Alejandro Silva	Alejandro Silva Power Cuarteto	Chile
Kati Sirabhorn Ti Muntarbhorn	Kati Band	Thailand
Ralf Sommerfeld	Summerfield	Germany
Chris Stalder	X Age, Jodyacs	Switzerland
Pablo Stipicic	Blackout	Chile
Barry Stock	Three Days Grace	Canada
Muhammed Suicmez	Necrophagist	Germany
Ken Susi	Unearth	U.S.A.
Tommy Svela	Purified in blood	Norway
Jon Symons	Intwine	Netherlands
Vlad Tanaskovic	Evans Blue	Canada
Corey Taylor	Stone Sour	U.S.A.
Trond "Teeny" Holter	Wig Wam	Norway
Jaime Teissere	Droid	U.S.A.
Daniel Telis	Daniel Telis Project	Argentina
The Rev	The Prodigy	UK
Bobby Thompson	Job For a Cowboy	U.S.A.
Brad Thompson	Tony Danza Tapdance Extravaganza	U.S.A.
James Thompson	A Day Called Desire	UK
Mick Thomson	Slipknot	U.S.A.
Fredrik Thordendal	Meshuggah	Sweden
Mark Gemini Thwaite	The Mission, Tricky	UK
Frank Tijdink		Netherlands
Ton	Dezember, Zanax	Thailand
Gisle Torvik		Norway
Sam Totman	Dragonforce	U.K.
Tony Triano		Spain
Warapoj Triwut	Gear Knight	Thailand
Sébastien Tuvi	Aborted	Belgium
Scott Ueda	Seven Stitches	U.S.A.
Dave Uhrich		U.S.A.
U-Nam		France
Ludovico Vagnone		Spain
Steve Vai		U.S.A.
Javier Valero	O'Funk'illo	Spain
Paco Ventura	Medina Azahara	Spain
Vincent VERCAIGNE	Amartia,Chasca	France
Chema Vilchez		Spain
Paul Waggoner	Between The Buried And Me	U.S.A.
Everton Waldman	R/T	Brazil
Pop Waravit Charoenponnapachai	RANCOROUS	Thailand
Curtis Ward	Bring Me the Horizon	UK
Dustie Waring	Between The Buried And Me	U.S.A.
Dave Weiner	Steve Vai	U.S.A.
Bob Weir	RatDog, The Dead	U.S.A.
David Williams	Michael Jackson	U.S.A.
Scott Wilson	Demiricous	U.S.A.
Paul Wolinski	65 Days Of Static	UK
Kit Wray	Into the Moat	U.S.A.
Stefano "Sebo" Xotta	UTEZ	Italy
Lucas Yaksic	Lucas Yaksic Band	Chile
Luciano Zadro		Italy
Pavel Zeburuev		Russia
Bor Zuljan		Slovenia
Jacek Żyla	Hilmatom	Germany

BASSES

Brad Allen	City Sleeps	U.S.A.
Stig Skog Andersen	Purified in blood	Norway
Sean Andrews	Redemption	U.S.A.
Riccardo "eRiK" Atzeni	Solid Vision / Charlie Dominici	Italy
Pepe Bao	O'Funk'illo	Spain
Stephane Barbe	Kataklysm	Canada
Glen Benton	Deicide, Vital Remains	U.S.A.
Jett Beres	Sister Hazel	U.S.A.
Adam Blackstone	Jill Scott, Musiq, The Roots	U.S.A.
Troy Bleich	Into Eternity	Canada
Alberto Bollati "El Guapo"	UTEZ / Wine Spirit	Italy
Nelson Braxton	The Braxton Brothers	U.S.A.
Marc Brownstein	The Disco Biscuits	U.S.A.
Stefan Brunzell		Sweden
Raymond Bürgin	P.M.T. - Pre Menstrual Tension	Switzerland
Terry Butler	Six Feet Under	U.S.A.
Caisa	Calaisa	Sweden
Richie Castellano	Blue Oyster Cult	U.S.A.
Marcelo Da Venezia	Weichafe	Chile
Sharlee D'Angelo	Arch Enemy	Sweden
Mike D'Antonio	Killswitch Engage	U.S.A.
Dustin Davidson	August Burns Red	U.S.A.
Olivier Defives	Jadallys	France
Matt Deis	CKY	U.S.A.
Niko Del Hierro	Saratoga	Spain
Barry Donaghy	Harem Scarem	Canada
Doris	Chthonic	Taiwan R.O.C.
Lorenzo Feliciati	Niccolò Fabi	Italy
Fieldy	Korn	U.S.A.
Matt Fisher	Eyes of Fire	U.S.A.
Guido fregonara	K-latate	Chile
Manou Gallo	Zap Mama	Netherlands
Paul Gray	Slipknot	U.S.A.
Greg K	The Offspring	U.S.A.
Roland Guerin	Marcus Roberts Trio	U.S.A.
Pedro Díaz Herrero	MAGO DE OZ	Spain
Peter Iwers	In Flames	Sweden
Hans J.Kullock	Music Academy International	France
Bernt "Flash" Jansen	Wig Wam	Norway
Sven Janssens	Aborted	Belgium
JJ	Markonee	Italy
Percy Jones		U.S.A.
Josef Kappl	Phoenix	Romania
Carol Kaye		U.S.A.
Mat Keen	Bring Me The Horizon	UK
Joe Keyser	Skinless	U.S.A.
Dan Kurtz	The New Deal	U.S.A.
Fernando Lamadrid	LAS NINAS	Spain
Fredrik Larsson	Hammerfall	Sweden
Wojciech Mazolewski	Pink Freud	Poland
NA	Street Funk Rollers	Thailand
Luis Miguel Navalon		Spain
Clint Norris	As I Lay Dying	U.S.A.
Nate Olp	Demiricous	U.S.A.
Jake Ososkie	Through the Eyes Of the Dead	U.S.A.
OX	LORDI	Finland
Joe Payne	Divine Heresy	U.S.A.
Miguel Perez		Chile
Rufus Philpot	Planet X, Down to the Bone	U.S.A.
Joe Pitter	Evans Blue	Canada
Charlotte Poiget	Agme	France
Cveto Polak	Sank Rock	Slovenia
Paul Romanko	Shadows Fall	U.S.A.
Rozami	Deja Voodoo Spells	Malaysia
Jeanne Sagan	All That Remains	U.S.A.
Henrik Sandelin	Avatar	Sweden
Caleb Schneider	Bad Acid Trip	U.S.A.
Arya Setyadi		Indonesia
Banana Siwat Homkham	Morning Surfer	Thailand
Matt Snell	Five Finger Death Punch	U.S.A.
Pete Trewevas	Marillion	UK
Gerald Veasley		U.S.A.
Pete Way	UFO / Waysted	UK
Mick Whitney	36 Crazyfists	U.S.A.
Gary Willis	Tribal Tech	U.S.A.
Ryan Wombacher	Bleeding Through	U.S.A.
Mark Young	(hed) planet earth	U.S.A.
Marco Coti Zelati	Lacuna Coil	Italy
Zoltan	UPO, Five Finger Death Punch	U.S.A.

ELECTRONICS

Doug Aldrich	Whitesnake	U.S.A.
Michael Amott	Arch Enemy	Sweden
Pete Anderson		U.S.A.
Rusty Anderson	Paul McCartney, Rusty Anderson Band	U.S.A.
Joe Baressi	Producer	U.S.A.
Sameer Bhattacharya	Flyleaf	U.S.A.
John Bohlinger	Nashville Star, Session	U.S.A.
Dino Cazares	Divine Heresy, Asesino	U.S.A.
Adam Dutkiewicz	Killswitch Engage	U.S.A.
Audley Freed	Peter Frampton	U.S.A.
Paul Gilbert		U.S.A.
Jason Hook	Hilary Duff	U.S.A.
John 5	Rob Zombie	U.S.A.
Adrian Legg		U.K.
Herman Li	Dragonforce	U.S.A.
Matt Mahaffey	Wired All Wrong, Beck	U.S.A.
Mike Sarkisyan		U.S.A.
Matt Scannell	Vertical Horizon	U.S.A.
Mike Scott	Prince, Session	U.S.A.
Drew Shirley	Switchfoot	U.S.A.
Alex Skolnick	Testament, Trans-Siberian Orchestra	U.S.A.
Barry Stock	Three Days Grace	U.S.A.
Joel Stroetzel	Killswitch Engage	U.S.A.
Matt Tuck	Bullet For My Valentine	UK
Michael Wilton	Queensryche, Soulbender	U.S.A.

JAPAN

狩姦	陰陽座
西脇 大信	
高橋 伸幸	urb
津本 幸司	
TSUYOSHI	Paymoney To my Pain
早川 岳晴	麗蘭/HAYAKAWA
村島 猛	MURATORIX
渥	
山田 章典	
吉田 光	DER ZIBET/ZOONSEIRIKI
HIRO	HEAD PHONES PRESIDENT
KAZI	山嵐
MAR	HEAD PHONES PRESIDENT
NARUMI	HEAD PHONES PRESIDENT
TAKE-C	SHAKALABITTS

カタログ掲載掲載の内容は品質向上品質向上のため予告なく変更する事があります。
また商品写真は印刷の都合上、実際の色と異なって見える場合があります。
〈価格は2008年6月1日現在のものです。〉